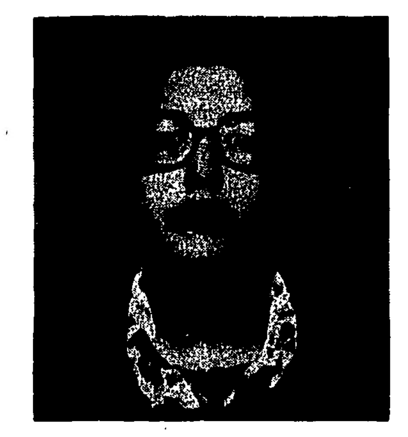


UNE ANIMATRICE POUR L'ACFA RÉGIONALE D'EDMONTON

Monsieur Ronald Aubin, le président actuel de l'ACFA régionale d'Edmonton, est heureux d'annoncer la nomination de Mlle **Marie-Thérèse Dentinger** à titre d'animatrice régionale. "Pour le moment, nous lui avons confié la tâche de mettre sur pied le nouveau "Carrefour" au Sud d'Edmonton, et de solliciter l'intérêt d'une nouvelle clientèle", a déclaré M. Aubin. Mlle Dentinger entamera aussi des démarches pour établir un nouveau bureau de l'ACFA régionale près de la Caisse Francalta-Sud.

Agée de 22 ans, Mlle Marie-

(suite p. 20)

"THE ALBERTA ACHIEVEMENT AWARDS"

"THE ALBERTA ACHIEVEMENT AWARDS", qui a pour but d'honorer des personnes ou des groupes qui ont contribué à l'essor culturel au sein de leurs communautés ou de la province, par de grandes réalisations, demande à l'Association Canadienne Française de l'Alberta de proposer des noms afin de leur attribuer distinctions et reconnaissances.

Nous vous invitons de nous faire parvenir des noms de personnes méritantes, avant la fin juin, en vous adressant à: **ROMA PLANTE, No, 5, 10715 - 112e rue, Edmonton, Alberta. Tél.: 423-2053.**

le franco albertain

Mercredi 18 mai 1977 Volume X Numéro 19 "le mini-quotidien de l'Alberta" 15 cents

ASSOCIATION DES SCOUTS DU CANADA

Le Père Mercure demeure Commissaire de District, malgré son départ pour Cochin

EDMONTON (GT) - L'ASC, par la voie de M. Laurent Beaudoin, adjoint à l'animation, a remis un trophée au Rév. Père André Mercure, O.M.I., pour son dévouement comme Aumônier de la région d'Edmonton de 1972 à 76, et comme Aumônier et Commissaire de District de l'Alberta depuis 1976. Le Rév. Père partira en effet le 1er juin pour Cochin (Saskatchewan), où il servira trois paroisses. Ayant été élu Commissaire de District pour deux ans en 1976, il pourra se rendre une fois par mois à Edmonton pour terminer son mandat.

Le révérend a annoncé la tenue de la 26e Conférence Mondiale du Scoutisme, laquelle aura lieu à Montréal du 18 au 23 juillet prochain. Cette 26e Conférence sera précédée de la Conférence Internationale Catholique du Scoutisme. A cette occasion, le révérend Père Mercure a cité le Pape Paul.V1 qui réaffirmait dernièrement la continuité essentielle entre les valeurs de fraternité propagées par le scoutisme et les valeurs spirituelles du catholicisme. L'apostolat n'est pas une activité parmi tant d'autres du scoutisme, mais bien un de ses piliers fondamentaux. Le Chef de Groupe, M. Roger Arpin, a présenté un rapport des activités des Castors, qui regroupent des jeunes de 5 à 7 ans, au cours de la dernière année: le déménagement des Castors à Saint-Thomas; la fête de Noël; le camp d'hiver et le camp d'été qui se tiendra les 18 et 19 juin prochain. Les Louveteaux auraient effectué moins de sortie, mais auraient reçu d'autre part une formation poussée en scoutisme. On songerait présentement à localiser les réunions des scouts au CUSJ, et ce même soir de la semaine pour les deux groupes. Au plan financier, le kiosque des scouts à la 28e Cabane à Sucre aurait occasionné des dépenses de $343.63 et des revenus au montant de $818.35, pour un profit net de $474.72. La cueillette de papier du 26 avril der-

(suite p. 2)



Le Père Mercure reçoit un trophée de M. Laurent Beaudoin pour son dévouement au sein de l'ASC



M. Ronald Aubin

LA CABANE À SUCRE, BILAN

M. Ronald Aubin, président du Comité d'organisation de la 28e Cabane à Sucre, s'entretient avec Gaëtan Tremblay du FRANCO.

Q. Monsieur Ronald Aubin, quel a été votre degré de satisfaction suite à la 28e Cabane à Sucre?

R. Au point de vue de l'organisation, au point de vue financier, de la qualité des spectables, de la participation des gens, j'ai été très satisfait. On dirait qu'il y a une progression très lente depuis la première Cabane à Sucre. Au début, c'était surtout le thème de la tire, le nombre de gens y participant était plus restreint, etc.... Maintenant, il y beaucoup plus de gens, ça doit être fait à l'intérieur. On l'appelle toujours "Cabane à Sucre", mais le thème de la tire a certes diminué en importance. Ce qui est devenu le plus important je crois, est le fait que c'est devenu la rencontre annuelle des Franco-Albertains. On garde le nom de "Cabane à Sucre"... pourquoi pas?

Q. Sans référence nécessairement à la 28e Cabane à Sucre, croyez-vous qu'on devrait commercialiser la Cabane à outrance, en faire une foire, tout en gardant peut-être le thème de la tire, ou bien croyez-vous qu'on devrait

(suite page 3)

Cette semaine

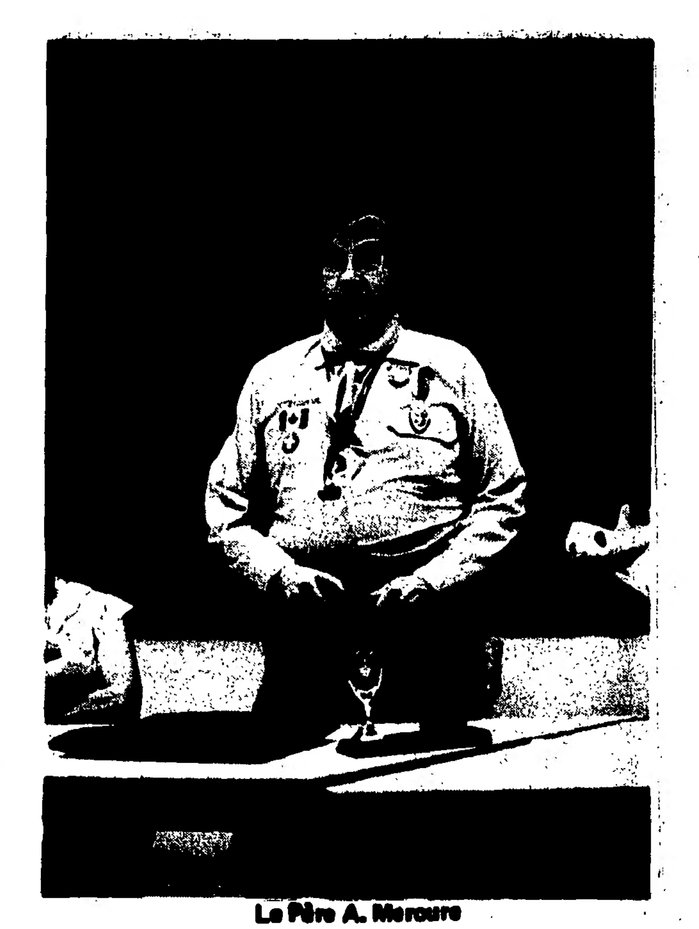
ACTUALITÉS

LE PÈRE MERCURE DEMEURE COMMISSAIRE DE DISTRICT...

(suite de la p. 1)

nier, à laquelle les parents ont participé avec enthousiasme, a permis la récolte de 7,000 livres de papier, ce qui rapportera $46.50 à l'association. Mme Ginette Ledoux et M. Guy Richard se sont présentés comme animateurs pour septembre prochain. Enfin, M. René Blais a été élu président. Mme Claire Bernier, Mlle Danielle Jolivet, Mme Marie-Claire Lorieau, Mme Philomène Caron, Mme Jeannine Goudreau, Mme Lorraine Brault, M. René Cloutier et Mme Françoise Pradel se partageront les positions de vice-président, de secrétaire, de trésorier, de conseillère et de publiciste.





Le Père A. Mercure



MEMO

MAI-JUIN 1977

15	16 Réunion du sous-comité d'éducation de la régionale de Morinville-Legal-Vimy 8h.00 à Legal	17 Souper mixte du Club Richelieu à 6h.00 au Mayfield Inn	18 Assemblée des Dames de l'Unifarm, au Centre Culturel le 18 mai à 20h.30. "Dans la vie" et 'Les événements d'octobre 70' films présentés à Ciné-Participation (Edmonton)	19	20	21
22 Partie de cartes du Cercle Francophone de St-Albert à 8h.00 p.m. (salle communautaire)	23	24	25 Rencontre de la Fraternité de l'Age d'Or à la Maison St-Joseph 1h.00 p.m.	26	27	28
29	30	31	1 er JUIN	2	3	4
5	6 Assemblée mensuelle du Cercle Francophone de St-Albert	7 Assemblée mensuelle du Comité Régional de L'ACFA: Morinville-Legal-Vimy	8 Rencontre de la Fraternité de l'Age d'Or à la maison St-Joseph 13h.00	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

LA 28e CABANE À SUCRE...

(suite de la p. 1)

essayer plutôt de "retourner aux sources", essayer de redonner un cachet plus "Cabane à Sucre" à cette rencontre annuelle des Franco-Albertains?

R. La Cabane est un bébé de la Régionale d'Edmonton et la Régionale en est fière. Pour ce qui est de la commercialisation, je ne crois pas que la Régionale soit intéressée. Le but de la Régionale n'est pas de faire du profit avec la Cabane. Je pense qu'on devrait garder le cachet canadien-français, garder le thème de la tire, peut-être faire un effort particulier pour mettre davantage en évidence le kiosque de la tire... Il y a toujours des difficultés techniques. Comme pour la suggestion d'aller à l'extérieur de la ville, ce n'est pas très pratique. Il y a beaucoup trop de gens; on est rendu au point où le Sportex est quasiment trop petit. De plus, on ne sait jamais avec la température.

La Régionale ne conçoit donc pas la Cabane comme quelque chose qui doit rapporter de l'argent, mais comme une rencontre annuelle de Canadien-Français. Pour prouver ce point, on fait très peu de publicité dans les média anglophones. On pousse par contre très fort la publicité dans les média francophones. D'années en années, il y a cependant toujours plus d'anglophones... On insiste toujours pour que tout soit en français. A ce point, j'aimerais spécifier que le Comité de la Cabane est très ouvert à la critique. Le droit à la critique commande cependant le devoir à la proposition constructive.

Q. Le Comité a reçu des critiques non constructives...

R. Les réactions ont été très très positives... Il y a évidemment des critiques qui nous parviennent, mais la plupart du temps se sont des remarques que nous avons déjà faites au cours de notre propre évaluation au sein du Comité.

Q. Et quelles ont été ces remarques?

R. Les mets par exemple. Les tourtières en provenance de Montréal ne sont pas arrivées à temps... Le Comité est désolé. C'est la raison pour laquelle il a manqué de crêpes dès 20h.00. Il y a déjà eu un souper d'organiser à la Cabane, mais c'est maintenant quasiment impossible, compte tenue du nombre de gens. Le Comité a décidé de demander plutôt à des organismes francophones de préparer des mets. Un autre domaine où on a eu certaines critiques est celui des distractions pour les enfants. Depuis quelques années pourtant on fait de grands efforts dans ce domaine. Il y a des jeux d'organiser, des courses de bicyclette, la pêche, on donne des prix. L'an prochain, on chargera un peu plus cher pour la pêche mais on donnera des cadeaux de plus grande valeur.

Q. A propos des critiques positives...

R. Le spectacle franco-albertain a été très apprécié. Dommage que la salle ne pouvait contenir plus de 400 personnes. Les Blés d'Or et le concours de sciage ont aussi été très appréciés ainsi que la discothèque avec ses chansons exclusivement françaises. Le concours Mlle Cabane à Sucre, évidemment, mes idées sont partagées à ce sujet. La nouvelle génération trouve que le concours Mlle Cabane à Sucre est sexiste, dégradant pour la femme, etc...

Je pense que le concours n'en est pas un de beauté mais de personnalité. Mlle Cabane à Sucre aura un plus grand rôle cette année. Peut-être qu'on ne devrait pas l'appeler Mlle "Cabane à Sucre" même si elle est couronnée lors de la Cabane. Je suggérerais qu'on la nomme Mlle ..., plutôt que Mlle Cabane à Sucre, étant donné qu'elle représente la francophonie tout au cours de l'année.

Q. Et que penseriez-vous d'avoir un Monsieur et une Mlle ....

R. C'est peut-être une très bonne idée. Je n'aime pas le nom Mlle "Cabane à Sucre", si on considère le rôle de l'élue tout au cours de l'année. J'inviterais les gens à suggérer des noms.... C'est mon opinion.

Q. Quel est le bilan de la 28e Cabane à Sucre, économiquement parlant?

R. Environ 4,500 personnes ont participé à la Cabane. On a récupéré environ $8,000. en prix d'entrée. La location du Sportex et des facilités nous ont coûté environ $4,000. Le coût de la tire est à peu près équilibré par les profits en provenance de la vente des produits d'érable. On a fait du profit avec la vente de la bière. Il y a évidemment mille et une petites choses à payer. Si on compte les subventions, notre profit cette année est d'environ $4,000. ce qui est un record.

M. Ronald Aubin, Merci!

A tous les collaborateurs de la Cabane a Sucre...

Le président de l'ACFA régionale d'Edmonton, M. Daniel Poulin, et le soussigné désirons remercier sincèrement tous les collaborateurs qui ont contribué à la réalisation de la 28e Cabane à Sucre. Le succès de la 28e Cabane à Sucre a été le fruit de leurs efforts et de leur dévouement.

Mentionnons aussi les organismes qui ont pris la responsabilité des kiosques de mets (Alliance Française, les Chantamis, les Scouts, France-Canada, les Dames de Ste-Anne, FFCF, Jaycees, Paroisse Immaculée - Conception, etc...). Nos reconnaissances également à l'ACFA provinciale qui a bien voulu prêter sa salle de conférence pour toutes les réunions du Comité d'Organisation et ses services de bureau.

Le Franco, CHFA et CBXFT méritent aussi une attention spéciale pour leur appui et leur collaboration. La liste de tous ceux que nous voulons remercier risquerait d'être longue. Au moins 300 personnes ont travaillé bénévolement à la Cabane, que l'on pense entre autres aux kiosques de la tire, de la bière, aux jeux pour enfants, au service d'accueil à l'entrée, etc...

Nous voulons remercier particulièrement tous les membres du Comité d'organisation de la Cabane. Grâce à cette équipe formidable, nous nous sommes sentis parfaitement appuyés et avons pu ainsi nous acquitter de notre tâche avec assurance et plaisir. Les membres du Comité pour la 28e Cabane à Sucre étaient: Mme Rachel Wilson, secrétaire; Mme Eugénie Maynard, coordinatrice du concours Mlle Cabane à Sucre; M. André Lizaire, trésorier; Robert Cyr, Hilaire Fortier, Eugène Trottier, Bernard Demers, Daniel Poulin, Gille Cadrin et Ronald Aubin, président.

En "mention spéciale" nous aimerions remercier M. Réal Demers, coordonnateur de la vente de la bière; la famille Léo Charrest qui s'occupe chaque année de la vente des produits d'érable; Mlle Rachelle Wilson, préposée aux procès-verbaux et aux invitations; Madame Eugénie Maynard, coordonnatrice pour le concours Mlle Cabane à Sucre; MM. Eugène Trottier et Hilaire Fortier se sont occupés de mille et une choses sur la base de leurs expériences; M. Lucien Tremblay, notre nouveau maître sucrié; M. Georges Nolette, maître sucrié des années passées, pour avoir prêté main forte au bon roulement de la tire; M. Robert Cyr, coordonnateur des kiosques des mets; MM. Mario Martin et Jean Poulin pour leur dévouement aux "Jeux pour enfants"; Mme Christine Malespina, coordonnatrice des kiosques d'affaires, d'artisanat et d'informations; M. René Blais, coordonnateur de la vente des billets à l'entrée; M. Fernando Girard et à Francalta pour leur appui et leur aide; M. Guimond de Hinton, organisateur du concours de sciage.

L'esprit de corps qui a animé le Comité d'Organisation, et l'enthousiasme de tous les volontaires, de tous les collaborateurs et de tous les organismes a été remarquable. Ce qui nous permet de conclure que la francophonie est encore et toujours non seulement une force, mais une force "viable".

Avec toute notre reconnaissance,

Ronald Aubin
Président du Comité
de la 28e Cabane à Sucre



"Hi folks! " Un groupe d'étudiants de l'Edmonton Christian High School, classe de français 30, sont venus visiter les locaux du Franco-Albertain jeudi dernier le 12 mai.

EDITORIAL

DU BLANC ET DU NOIR

Une question d'actualité: "Qu'adviendra-t-il de la minorité francophone en Alberta advenant la séparation du Québec? " Un type de réponse en vogue: "Il est certes permis d'être pessimiste; cela peut même être le début de la fin pour la minorité franco-albertaine". La question est-elle bien posée? Est-il permis d'écrire un scénario de l'apocalypse? Est-il même permis d'être optimiste?

Esquissons d'abord un tableau bref, mais certes réaliste, des données du problème. Du point de vue des Franco-Québécois, la confédération canadienne actuelle signifie peu. Au-dessus ou à côté de toute émotivité, l'histoire nous raconte en effet la conquête, le régime militaire, les luttes parlementaires, la rébellion de 1837-38, les mouvements de libération potentiels, la non implication du Franco-Québécois envers son Gouvernement, ce dernier fut-il dirigé par des "vendus" francophones, le Ralliement pour l'Indépendance Nationale, le Mouvement Souveraineté Association, le Parti Québécois, l'élection du 15 novembre 1976, la montée d'environ 50 pour cent des effectifs du Parti Québécois durant les derniers six mois, etc...

Cette même confédération, dans la perspective des Anglo-Canadiens, a d'abord été une question de consolidation territoriale face à l'expansion américaine, et ensuite une question de libre circulation des biens (chemin de fer) et du capital. Les priorités étant d'ordre économique, le capital étant anglophone (...voir confiscation des biens de l'élite de la Nouvelle-France), quelle pouvait être l'utilité d'une langue, et d'une culture, autre que l'anglais ? D'où la recommandation, en toute bonne foi(!), de Lord Durham d'assimiler les Canadiens-Français, et ce pour le bien de ces derniers. Et d'où le fait que la minorité anglophone de Westmount à Montréal n'a pas trouvé le moyen, après 2 siècles, d'apprendre la langue française, bien qu'elle baigne dans une majorité francophone. Comment se fait-il que les minorités francophones hors Québec sont par contre bilingues? Pour des questions de minorité et de majorité? Plutôt pour des questions de propriété du capital et des moyens de le faire fructifier. Même si le capital en Alberta et en Amérique du Nord est souvent d'origine arabe, il parle encore la langue d'échange internationnale qu'est l'anglais.

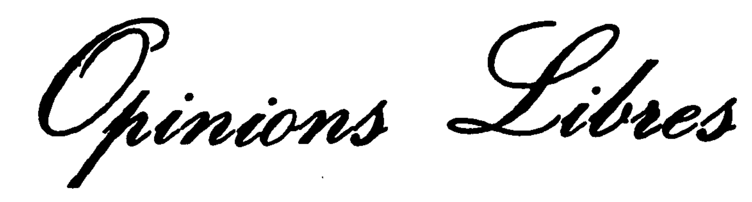
Ce que nous voulons proposer par les deux paragraphes précédents est que la "conscience canadienne", dans un sens plein, n'existe actuellement ni pour les Franco-Québécois, ni pour les Anglo-Canadiens, et ne peut donc exister véritablement non plus pour les francophones en milieu minoritaire. Une conscience canadienne dans un sens plein serait celle qui joindrait les questions sociales et les questions culturelles à la priorité économique, laquelle priorité a sous-tendue la conscience canadienne jusqu'à date. Le Parti Québécois, en réaction à cet état de chose, parle surtout d'indépendance politique mais aussi d'association économique. La mentalité anglo-canadienne persiste souvent à voir un problème économique dans la question du Québec et assimile très difficilement les questions de reconnaissance de l'état de fait français au sein de la société canadienne. Les questions économiques mises à part, la conscience sociale des Anglo-Canadiens en est d'ailleurs encore au niveau des consciences provinciales: voir le nationalisme voilé de la Colombie-Britannique, celui souvent dévoilé de l'Alberta, etc... La conscience canadienne, entendue dans son sens plein, est un état de fait et d'esprit qui reste encore à créer. La conscience canadienne des minorités, en ce sens, ne peut être actuellement qu'autoprotectrice (protection;et subvention du Gouvernement fédéral) parce qu'unilatérale, c'est-à-dire non vécue également par la majorité anglophone.

La conscience canadienne étant un état qui reste encore à créer, le Québec peut-il véritablement se séparer du Canada? Comme s'il ne l'était pas déjà au niveau des consciences, comme si le Canada n'était pas une mosaïque reliée par le ciment froid de la rationalité du capital, un ensemble de pièces détachées, socialement parlant. En ce sens, il vaudrait peut-être mieux poser la question suivante. Comment la question du Québec, comment le débat national engendré par l'élection du 15 novembre produira-t-il une véritable conscience canadienne, ce qui commandera évidemment une refonte de la constitution? Quelles sont les chances pour que le débat national actuel engendre une véritable conscience canadienne, c'est-à-dire entraîne une reconnaissance d'un état de fait français au Canada, donc une reconnaissance du statut particulier (lequel peut prendre toutes les formes imaginables) de la province de Québec et de l'égalité de statut des minorités francophones?

Les idéologies se transforment progressivement et rapidement au sein de la société québécoise. Le référendum est prévu pour 1979, dans seulement deux années. Beaucoup de Canadiens anglophones d'autre part, un peu déçus que les Canadiens Français, enfin pas tous, ne se soient pas laissés assimiler par leur culture, seraient souvent prêts "à séparer le Québec du Canada et à le laisser aller à la dérive sur l'Atlantique...". Ou se plaisent encore à en fausser l'image (voir un quotidien anglais albertain qui publie un article dégradant pour la société québécoise, que l'auteur R. G. Scully a lui-même renié. "parce qu'utile au débat national"...). Nombreux aussi ,d'autre part, sont ceux au Québec qui ne veulent aucune revanche (Livre Blanc sur la langue) contre la minorité anglophone à Montréal; et au Canada anglais qui commence à s'intéressera la langue et à la culture française. De plus, la présence française est le contre-fort pour les anglo-canadiens contre l'assimilation américaine. Et le P.Q. n'en finit plus de rassurer le capital internationnal. Les esprits de part et d'autre devront évoluer très rapidement pour la création d'une véritable conscience canadienne.

Advenant le cas où la conscience canadienne créée en est une bipolarisée, c'est-à-dire un Canada anglais associé d'une manière ou d'une autre à un Québec français, dans l'oubli des minorités francophones et anglophones, qu'adviendra-t-il de la minorité francophone en Alberta? Ses subventions en provenance du Gouvernement fédéral diminueront certes mais pourront toujours se maintenir via un multiculturalisme renforcé, si le Gouv. fédéral est maintenu par les neuf autres provinces. Advenant le pire, ou la fin du bilinguisme et du multiculturalisme canadien, il restera encore le multiculturalisme albertain qui est intrinsèque à la société albertaine. La minorité francophone en Alberta, dans cette situation limite, pourra donc encore survivre. Elle devra cependant apprendre à vivre et à travailler davantage ensemble, à penser "simultanément"en termes économique et idéologique. "La vie sera ce qu'on voudra qu'elle soit" ou encore "La survivance des minorités ne dépend que d'elles-mêmes et de leur propre détermination" (C. Laurin).

Gaëtan Tremblay



M. le Rédacteur,

Amis Francophones, très heureux d'être arrivé à Edmonton où je savais trouver une communauté francophone héritière d'une culture riche et variée, (après un séjour de 3 ans en Amérique Latine), je vais essayer de vous décrire brièvement ce que fut mon désarroi et ma consternation lors de mes différents contacts avec cette francophonie. Imaginez ma surprise lorsque dans des lieux publics, certaines personnes, après m'avoir entendu parler français avec des amis passaient de la pratique de cette langue à l'anglais. Quel ne fut pas non plus mon étonnement devant l'ignorance de la culture française dans la majorité de mes rencontres avec les franco-albertains, car sans en être obnubilé, je crois que l'on peut s'enrichir tout en découvrant les différents écrivains, poètes, dramaturges français. Seulement voilà, pour beaucoup, il y a la solution de facilité: combien de personnes sont-elles prêtes à fournir l'effort nécessaire à la recherche d'un mot dans leur propre langue, à la lecture suivie d'un livre où d'un article, et qui plus est, à en tirer des profits concrets? Il est bien sûr moins épuisant d'assister à une représentation théâtrale en spectateur confortablement installé qu'en critique ou en analyste, car il semblerait que la créativité et la réflexion effraient beaucoup de monde. Cependant il est réconfortant de voir que l'assimilation, la paresse et la tentation du matérialisme au détriment du spirituel et de la culture ne sont pas les solutions idéales pour tous; et quelques personnes sont capables d'assumer pleinement et consciemment leurs responsabilités.

Autre domaine où le manque d'informations et d'objectivité sont flagrants: la politique. Peu de gens me paraissent concernés ou au courant des différentes évolutions sociales et politiques en cours dans le monde. Ainsi dernièrement une personne de CHFA me parlait "Du coup d'état démocratique au Chili" Je suppose que cette personne n'a jamais eu de discussions avec les réfugiés chiliens. D'autres ne semblent condamner et ne connaître que le "goulag russe" comme s'il ne fallait pas condamner aussi tous les "goulags" qu'ils soient Chiliens, Sud Coréens, Iraniens, Américains du Nord (conditions de vie des indiens, métis, noirs, Porto Ricains, etc...)

(suite p. 20)

LE FRANCO-ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta
et sans appartenance politique

Membre des Hebdos du Canada

DIRECTEUR, REDACTEUR ET PUBLICISTE: Gaëtan Tremblay
Adjointe à la direction et abonnements: Francine Gagné
Mise-en-page: Danièle Petit
Composition: Lucie Gaulin
Imprimerie : North Hill News

ABONNEMENT:
$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No. 1881

10012 - 109e rue
EDMONTON, Alberta T5J 1M4

Tél.: 422-0388; 424-9388

Le livre d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...

La poésie de l'Acadie

par Michel Beaulieu

La Sagouine, ce personnage d'Antonine Maillet, a plus fait pour nous faire découvrir l'Acadie qu'avant elle les revendications les plus féroces. Et, au niveau strictement politique, les complaintes, chansons et poèmes réunis dans **Acadie Expérience** (aux éditions Parti Pris), nous renseignent davantage que les discours, si étoffés soient-ils. C'est qu'en quelques centaines de pages, des siècles se trouvent réunis.

Divisée en quatre parties de très inégale longueur, cette anthologie laisse la large part aux complaintes issues de la tradition populaire et à la jeune poésie, tandis que les poètes traditionnels et les poètes de l'exil se trouvent réduits à leur plus simple expression.

De l'Acadie à la Louisiane, on retrouvera ce malheur d'être des peuples qui reconnaissent leur propre défaite historique dans les années passées, alors que ce qui caractérise l'Acadie, de même qu'un certain Québec d'il y a quinze ans, se noue au niveau des revendications. La jeune poésie, en effet, exige le droit d'exister comme entité sociale, politique et géographique. Les Québécois, qui vivent les mêmes luttes de survivance avec peut-être un peu moins de désespoir, ne peuvent pas ne pas être sensibles à de tels accents, et des noms tels que Herménégilde Chiasson, Gérald Leblanc, André Arsenault et tant et tant d'autres, même s'ils nous sont à peu de choses près inconnus, témoignent de la même réalité que tous les autres 'petits' peuples de la terre, bernés par le rouleau-compresseur qui veut que chacun soit comme tout le monde.

C'est toujours par sa poésie qu'un découvre un pays, qu'un pays se découvre.

Acadie: un héritage à inventorier...

par Yves Bolduc

HÉRITAGE D'ACADIE

LEMEAC

MONCTON — Pour la première fois, les coutumes folkloriques acadiennes sont soumises à une étude quasi complète dans le livre de Jean-Claude Dupont, **Héritage d'Acadie**, paru aux éditions Leméac. Premier point d'intérêt: l'auteur cherche à tenir compte le plus possible de tous les Acadiens: ceux des Maritimes et du Golfe du St-Laurent, ceux de la Louisiane, ceux qui vivent au Québec ou ailleurs au pays. La recherche est donc très large à la base; elle permet de mesurer la force des faits de culture acadienne, leur capacité d'enrichissement, leur rayonnement.

Après un très bref aperçu historique, l'auteur dans une première partie traite des faits de culture spirituelle comme la geste des morts en mer, la présence des étrangers, le sacré, le sang, les sciences populaires, les trésors cachés. Riche de remarques extrêmement intéressantes, cette première partie est moins structurée que la seconde qui est ordonnée selon «le rituel de la vie» (de la naissance à la mort en passant par la vie de jeunesse et le mariage) ou selon «le cycle de l'année». La présentation adoptée dans cette seconde partie est particulièrement plaisante pour le lecteur qu'elle introduit ainsi dans l'épaisseur de la vie quotidienne. Un univers, une mentalité, un imaginaire, bref une culture nous est présentée toute chaude, pour ainsi dire, et toute vivante.

La lecture du livre de Jean-Claude Dupont met en appétit. On voudrait en connaître davantage sur les traditions orales. En fait, on voudrait pouvoir tout mettre sous un titre si ouvert. **Héritage d'Acadie** pourrait tenir compte des industries et des fabrications domestiques si originales chez les Acadiens, pourrait étudier l'habitation acadienne, l'organisation civile. Peut-être Monsieur Dupont est-il en train de préparer un «Héritage d'Acadie II»? Reconnaissons cependant que le livre est destiné au grand public, qu'il n'a pas l'intention de tout dire, et qu'il constitue tel qu'il est une excellente rencontre avec l'Acadie. Il y aurait beaucoup de choses à dire sur ce sujet mais l'espace me manque. Signalons seulement que le livre de Jean-Claude Dupont trace pour la première fois le visage global d'une culture acadienne authentique qui garde encore son élan créateur même si elle change parfois ses coutumes. L'héritage acadien est un bien vivant. Il faut sans cesse l'inventorier. C'est une source de rajeunissement.

scène canadienne

Le gouvernement du Québec se tourne vers les minorités (extrait) — MICHEL ROY

Le gouvernement de M. Lévesque n'a heureusement pas retenu à l'égard des minorités francophones hors Québec l'attitude plutôt brutale que le Parti Québécois avait adoptée et inscrite en une phrase dans son programme. Ainsi que le démontre le discours prononcé à Saint-Boniface par M. Claude Morin devant la Société franco-manitobaine, il n'est plus question d'offrir simplement aux frères séparés les moyens de réintégrer la partie québécoise, cette position étant fondée sur la conviction que les minorités lointaines sont, quoi qu'on en fasse, condamnées à disparaître. Il est hélas vrai qu'une partie de cette diaspora, aux prises avec l'assimilation galopante, est en voie d'extinction. Mais un gouvernement qui veut créer un Etat français, au surplus associé au Canada, se devait de concevoir envers les francophones des autres provinces une politique plus généreuse, plus fraternelle.

Le ministre des Affaires intergouvernementales, en exposant les principes de cette politique en proclamant que le Québec se reconnaît une obligation morale envers les minorités de sa langue, a du reste reconnu que le gouvernement avait changé d'attitude par suite de la victoire du 15 novembre et de la publication du Livre blanc. L'un des principes importants que le Québec entend respecter s'énonce ainsi: "Les politiques qui concernent les minorités, que ce soit dans le domaine de l'éducation, de la langue ou de la culture, doivent relever au premier chef de leurs gouvernements provinciaux." Ce qui signifie, en clair, que le Québec n'interviendra pas dans les affaires des autres provinces pour aider les groupes français: des ententes et des accords seront nécessaires. Ajoutons que le concours du gouvernement fédéral est tout aussi indispensable et que celui-ci se manifeste avec l'appui tacite ou explicite des gouvernements provinciaux lorsque ses interventions touchent des domaines qui relèvent des compétences provinciales.

D'autre part, tout en rappelant que les minorités profitent, directement ou indirectement de la présence et de l'action d'un Québec politiquement fort et culturellement dynamique, M. Morin souligne à juste titre que "la vitalité et la survivance des minorités dépendent d'abord et avant tout de leur propre volonté et de leur propre détermination". La notion d'aide et de coopération n'est valable en effet que si la communauté qui bénéficie de l'assistance justifie sa raison d'être par sa vitalité, sa volonté de vivre en français et, bien sûr, son importance numérique. Autrement, l'opération devient illusoire et vaine.

Enfin, le ministre s'élève contre les manipulations politiques qui feraient des minorités francophones des otages de l'un ou l'autre des camps dans les débats constitutionnels en cours. De la sorte, les petites collectivités françaises deviendraient une monnaie d'échange. Si le Québec ne renonce pas à la souveraineté politique, aura-t-on la tentation de dire, les minorités francophones seront abandonnées à leur sort. OU encore: le Québec doit accorder à sa minorité anglophone tout ce qu'elle réclame, sinon les francophones des autres provinces en souffriront.

LA LIBERTE, 28/4/77

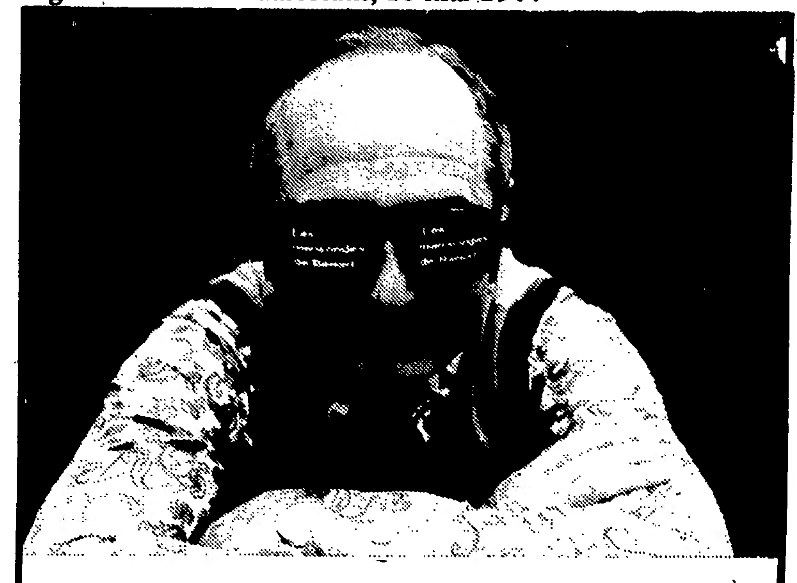
ENTRÉE EN SERVICE DE DEUX NOUVELLES STATIONS FM DE RADIO-CANADA À CALGARY ET LETHBRIDGE

Le Lundi 9 mai dernier a marqué l'entrée en service d'un ré-émetteur radiophonique de langue française à Calgary. Un émetteur de faible puissance dessert la région de Lethbridge depuis le 11 mars dernier.

Grâce au Plan Accéléré de Rayonnement, programme d'expansion de la Société Radio-Canada qui prévoit la mise en ondes de plus de 600 émetteurs dans quelques 300 localités isolées du pays, ces deux villes du Sud de la province peuvent désormais capter les émissions françaises diffusées à partir des studios de CHFA à Edmonton.

Afin d'assurer un rendement technique supérieur en tout temps, et parce que le nombre de fréquences en AM sont insuffisantes, Radio-Canada a pris pour politique générale de retransmettre en FM les émissions produites dans ses stations AM.

Les auditeurs de Calgary peuvent syntoniser CBRF—FM sur la bande 103.9 tandis que la station française de Lethbridge utilise la fréquence 104.3 mHz et les lettres d'appel CHFA-1, FM.



Vous avez probablement déjà roulé en direction ouest-est, Avenue Jasper, sans aucun doute avez-vous remarqué le tableau publicitaire situé à la 116e rue. Une ou deux fois par semaine, un humoriste de la maison Healy Motors se fait un plaisir d'afficher des pensées et des citations. La semaine dernière, les gens d'Edmonton ont lu la platitude suivante que je me fais un plaisir de traduire à l'intention des lecteurs du Franco: "Est-ce vrai que vous pouvez payer en francs français si vous recevez une facture écrite en français?" Déclaration typique d'une tête carrée qui n'a jamais pris le temps de lire les deux côtés du dollar canadien.

La majorité des Français qui demeurent au Canada est heureuse de son sort, mais ce que j'accepte mal c'est la minorité de perpétuels insatisfaits qui trouve à redire sur tout ce qui est canadien, des journaux, des centres commerciaux, des francophones, de la température, des traditions, de la façon que nous faisons les choses, des salaires, des conditions de travail etc, etc, etc... Je suis certain que si j'allais en France, nul doute qu'il y aurait plusieurs choses qui ne me plairaient pas, mais si j'avais l'intention de me rendre vivre au beau pays de mes ancêtres, j'accepterais la mentalité des français ou bien je me fermerais tout simplement la binette. Il ne faut pas oublier que Paris a 2,000 ans et Edmonton en a 70. Nous ne sommes pas parfaits et nous le savons, mais nous faisons un effort pour être aussi avenants que possible. Un peu d'eau dans votre bon vin et vous verrez que vous serez de beaucoup plus heureux en Alberta.

Imaginez qu'une cour supérieure des Etats-Unis a donné son approbation et par la même occasion la permission à l'avion CONCORDE d'atterrir à l'aéroport Kennedy à New York. Dimanche dernier, une manifestation monstre a eu lieu pour opposer cette décision. Imaginez combien de ces manifestants se rendent régulièrement dans des boîtes de nuit où le bruit peut rendre une personne complètement "Dingue".. Le Concorde fera escale à New York et combien de ces manifestants s'en rendront compte sans l'aide des média d'information? That is the question?

The Alberta Achievement Awards tel est le nom de l'organisme gouvernemental qui ne demande pas mieux que d'honorer des personnes ou des groupes qui ont contribué à l'essor culturel au sein de leur communauté ou de la province. Vous connaissez quelqu'un? Une personne ou un groupe de personnes et bien pour l'amour, n'hésitez pas, téléphonez tout de suite à Roma 423-2053. Arrêtez pour penser et peut-être que vous penserez de nommer celui qui mérite bien d'être honoré.

L'imagination nous joue parfois de mauvais tours, mais n'allez pas dire ça à un conducteur d'autobus et à quatre passagers de la Vallée Fraser en Colombie-Britannique. Ces derniers sont prêts à faire serment qu'ils ont un un Sasquatch légendaire. Selon les témoins occulaires, l'animal mesure plus de 7 pieds et pèse au-delà de 300 livres. Le conducteur de l'autobus en question a suivi l'animal pour quelques minutes avant de perdre ce dernier dans la brousse. Jusqu'ici tout va très bien, mais le même conducteur d'autobus décrit la senteur de l'animal... Imaginez un instant avoir l'odeur de vieilles vidanges, de viande avariée, d'huile à moteur usagée. Selon un membre de la gendarmerie royale, la grandeur des pieds selon les mesurations seraient de 14 pouces.

L'épouse du regretté acteur britannique Peter Finch, a demandé à une cour de Los Angeles de rejetter son testament et de lui permettre d'administrer sa succession évaluée à 165 mille dollars. Le testament écrit en 1965, huit ans avant leur mariage, ne mentionne absolument pas madame Mavis Eletha Finch. L'héritage a entièrement été laissé aux trois enfants de l'acteur. Selon madame Finch, d'après une loi britannique qui date de 140 ans, le mariage annule tout testament écrit avant le mariage... Finch est décédé le 14 janvier, à l'âge de 56 ans, suite d'un arrêt cardiaque dans un hôtel de Los Angeles. Il était venu à Hollywood pour discuter le relancement de sa carrière à la suite de son rôle d'annonceur dans le film Network. Finch a reçu un oscar Posthume pour son rôle dans le film.

RIVIÈRE-LA-PAIX

Jocelyne Verret Chiasson

La maternelle de Donnelly: DES CLASSES UNILINGUES?

Une vingtaine de parents assistaient dernièrement à la réunion du comité de la maternelle de Donnelly. Mme Evelyne Viens présidait la réunion. La lecture des minutes fut acceptée telle que lue.

Soeur Edith Boucher du Service de développement de l'enfance énonça les grandes lignes du programme et insista sur sa flexibilité. Le comité a beaucoup à dire sur l'aspect que prendra la maternelle et on invite cordialement les parents à préciser leurs choix de priorités dans le développement de leurs enfants pendant leur stage en maternelle. Des parents se sont dits inquiets, car il n'y a pas présentement de continuité dans l'enseignement du français. On déplore cette situation. Et c'est une mère anglophone qui a inscrit son enfant dans le cours d'immersion en français qui exprimait bien le désavantage pour les francophones dans cette situation: "Mon enfant a appris à parler le français cette année tout en conservant son anglais au foyer; mais le manque de continuité en français sera beaucoup plus pénible pour l'enfant francophone s'il se voit placer en première année anglophone l'an prochain. Le francophone sera alors très définitivement défavorisé."

On sentait, au courant de l'assemblée, que la question du français préoccupe beaucoup les parents qui se rendent compte qu'ils doivent faire quelque chose afin que leurs enfants ne perdent pas leur langue maternelle. Comme disait si bien une mère francophone: "Mes parents sont francophones et je crains, qu'un jour viendra, si on ne s'en occupe pas tout de suite, que mes enfants ne pourront plus adresser la parole à leurs grands-parents en français car déjà je remarque qu'ils le font avec difficulté malgré tous les efforts que je fais. Il est impératif que les enfants francophones parlent français à l'école, qu'ils s'amusent en français, etc."

Parmi les vingt personnes présentes à la réunion se trouvaient douze (12) parents des quatorze (14) enfants inscrits à la maternelle pour l'automne 1977. Etant donné le manque de continuité dans l'enseignement présent du français, ces parents ont voté à 7 contre 5 afin d'abolir le programme d'immersion totale. Restera à savoir dans quelles proportions les classes seront divisées l'an prochain. Il est à noter que tout s'est déroulé dans un esprit de respect mutuel. Une des solutions les plus plausibles afin de remédier à la situation, fut la suggestion suivante: Avoir deux groupes, une classe où le français serait parlé toute la journée à l'exception d'une heure pendant laquelle le francophone apprendrait une base d'anglais afin d'éliminer toute défavorisation plus tard, et une classe semblable pour l'élève anglophone où tout se déroulerait en anglais sauf pendant une période d'une heure pour l'enseignement du français. Les parents devront se réunir à la fin du mois d'août afin de prendre une décision finale sur cette question des plus importantes.

Les parents et le professeur de la maternelle, Mme Léona Labrecque, ont déploré une expérience tentée cette année: à mélanger les élèves de parents francophones et les élèves de parents anglophones du cours d'immersion de français à partir du mois d'avril afin que tous les enfants se connaissent mieux afin d'entamer la première année. Cette décision ne plaisait pas à tous les parents lorsqu'elle fut prise car plusieurs prévoyaient la suite: les enfants francophones qui passaient toute la journée en français jusqu'à date ont été replongés dans un milieu où souvent on parlait anglais pour ceux qui ne comprennent pas tout à fait. Il a été décidé qu'à l'avenir les deux groupes ne feraient partie de la même classe qu'au mois de juin afin de faire plus ample connaissance. Cette question sociale n'est pas négligeable, mais tous étaient d'accord pour ne pas entraver le progrès des enfants dans l'expression du français. Chose certaine, à la fin de cette assemblée, on sait que les parents francophones tiennent à leur langue et à leur héritage et qu'ils entendent voir à ce que les droits de leurs enfants soient respectés en ne cherchant nullement à enlever quoi que ce soit aux anglophones. Les membres du comité exécutif pour l'an prochain seront: Mmes Evelyne Viens, présidente; Jocelyne Verret Chiasson, secrétaire; Brigitte Hymer, secrétaire-trésorière; Denise Bruber, Simone Labrecque, Cécile Mercier et Noëlla Fillion, directrices. Le comité des parents comprendra: Mme Denise Cloutier, Cécile Mercier, Mary-Anne Dupuis, Lucienne Boucher, Annette Erickson et Jocelyne Tardif.

NOUVELLES de ST-ISIDORE

Deux cours organisés par les Dames de l'Unifarm ont eu lieu récemment et ont connu un franc succès parmi ceux et celles qui les ont suivis.

Il s'agit premièrement d'un cours de gardienne en cinq (5) leçons. Le cours comprenait les thèmes suivants: la responsabilité de la gardienne; les soins de l'enfant de la naissance jusqu'à dix (10) ans; les premiers soins; quoi faire en cas de feu et la sécurité à la maison. Nous félicitons les responsables du cours qui sont Françoise Lavoie, Françoise Lambert, Véronique Lavoie, Paulette Monfette et Suzanne Bergeron. Un merci tout spécial s'adresse aussi à Réginald Bouchard, représentant des pompiers de Peace River pour les cours de premiers soins dont ont pu bénéficier les quinze (15) étudiants inscrits.

Deuxièmement, il y eut un cours de travail d'osier donné par Rosette Kastendieck de Peace River. Onze (11) personnes étaient inscrites à ce cours. Les adeptes ont confectionné un pot à fleurs, un panier à pain, un grand plateau et une poubelle.



Girouxville: La fête des mères

Les hommes de la paroisse de Girouxville ont fêté leurs femmes, leurs mères et toutes les grand-mères qui ont bien voulu se rendre à la salle paroissiale après la messe de dimanche le 7 mai dernier. Près de quatre cent personnes assistaient au 'goûter' préparé par les hommes en honneur des mères de la paroisse. On l'offrait gratuitement à toutes les femmes présentes. Tous se sont régalés de crêpes et saucisses accompagnées de sirop, de délicieux café et de jus pour les enfants. On aperçoit les hommes à l'oeuvre dans la cuisine récemment rénovée bénévolement par des paroissiens dévoués.

SAINT-ALBERT

Mme B. Lucienne Brisson

Les "Pitch & Spice" un choeur de chant très apprécié dans la région; sous la direction du Père Ubald Duchesneau, O.M.I., présenta son concert printanier, vendredi le 13 mai dernier, à 20h.00 dans notre église paroissiale. Le thème était MEMORIES. S'ajoutèrent à ce thème, des extraits de Jésus-Christ Superstar, quelques chants français, ainsi que des pièces des Beatles et de Neil Diamond.

* * *

Mme Arlene Borgstede annonce que notre musée sera ouvert le 20 mai prochain pour fins touristiques. Ce dernier sera ouvert 5 jours par semaine de 9h.00 a.m. à 8h.00 p.m. jusqu'à la fin de juin. Par la même occasion ladite Société aura dorénavant ses bureaux à la "Maison Grandin". Nos lecteurs se souviennent que la Maison Grandin servait autrefois de presbytère pour nos pères dirigeants de la paroisse, en même temps que de maison de retraite pour les vieux pères oblats. Nos lecteurs se souviendront également qu'à l'occasion du 150ième anniversaire de naissance du Père Lacombe, fondateur de notre paroisse; et du souper annuel le 26 février dernier, cette Maison avait été déclarée "siège historique".

Le voyage annuel groupant surtout ceux qui s'intéressent au fait historique aura lieu en septembre.

* * *

Anniversaire de mariage



M. et Mme Lucien Beaudoin

M. et Mme Lucien Beaudoin ont célébré leur 68e anniversaire de mariage le 26 avril dernier.

Une petite réunion familiale eût lieu au Foyer Youville où ils demeurent depuis l'an dernier. Mme Beaudoin est née à Linwood Mass le 8 août 1891 et M. Beaudoin à Armagh, Comté de Bellechasse, Québec, le 31 août 1888.

Il se sont mariés à Linwood Mass, le 26 avril 1909. Ils sont venus s'établir, comme pionnier, à Falher en l'année 1913. Ils ont vécu sur leur ferme jusqu'en 1962 pour déménager au village de Falher. En avril 1971, ils sont venus demeurer avec leur fille Aurore Guindon à Edmonton. Ils ont eu trois enfants: Jeannette, Léo, Aurore. Ils ont douze petits enfants et dix-sept arrière-petits-enfants.

Mme Réal Guindon, Edmonton.

LEGAL: A la recherche de jeunes journalistes...

La Régionale de Morinville-Legal-Vimy désire embaucher deux correspondants pour le Franco. Ces jeunes devraient avoir une assez bonne connaissance de la langue française écrite. Les personnes intéressées seraient responsables de la rédaction régionale seulement et n'auraient qu'à contribuer un minimum d'un article par semaine. Il est évident que ce travail n'est qu'à temps partiel mais nous croyons qu'il pourrait facilement développer chez l'étudiant les talents nécessaires pour une carrière dans le journalisme. Nous considèrerons toutes candidatures provenant des classes de langue française. Voici, donc, l'occasion propice pour lancer un projet de classe. Dans ce cas, le contrat se terminerait toujours à la fin du mois de juin.

Le salaire est à négocier et sera calculé selon le nombre de lignes de votre contribution.

Toutes personnes intéressées doivent communiquer avec M. Paul Riopel au bureau d'animation avant le 31 mai 1977 même s'ils ne désirent débuter qu'à l'automne. Veuillez faire parvenir les informations suivantes:

INDIVIDU: Nom, âge (si moins de 18 ans), adresse, téléphone, cours de français.

GROUPE: Classe, age(moyenne), responsable, adresse, téléphone.

SECRÉTAIRE DEMANDÉE

L'ACFA Régionale de Bonnyville est à la recherche d'une personne à temps partiel pour son Secrétariat Régional.

DURÉE: JUIN - JUILLET - AOUT

Les formules d'application sont disponibles au SECRETARIAT GENERAL de L'ACFA (Centre Culturel)

RENSEIGNEMENTS: 826-5275

BONNYVILLE EN MOUVEMENT

La régionale de Bonnyville est à la recherche de trois étudiants pour s'occuper d'ateliers d'été pour des jeunes des niveaux 1 à 9.

DURÉE: 8 semaines.

Se procurer les formulaires d'application au Bureau Régional de l'ACFA.

DATE LIMITE: 3 JUIN.

Quand je pense tout seul...

LE PATRIARCHE PARLE DU MARIAGE

Il y a quelque temps, j'écrivais à propos d'un vieux patriarche indien qui, à l'occasion de la mort de son fils, s'adressa à ses gens pour les inciter à la foi en la resurrection, à une plus grande fidélité à l'Eglise et à plus de modération dans l'usage de la boisson. Il est âgé de 89 ans, et son épouse qui en avait 87 était également présente aux funérailles. Depuis lors, elle a quitté son époux pour aller rejoindre son fils dans l'éternité.

Les deux vieux étaient à l'hôpital au Fort Vermilion. La vieille s'est éteinte lentement. Quand on lui apprit la nouvelle, le vieux demanda qu'on l'aide à aller la voir à l'étage supérieure. Au pied du lit il caressa les pieds de celle qui fut sa compagne pour plus de 67 ans. Il fit son éloge, exprima comment belle il la trouvait, et comment heureuse elle devait être avec Dieu à présent. "Je ne pleure pas, disait-il, parce que je la sais sortie de sa misère." Et tout en parlant ses yeux se remplissaient d'eau...

Il manifesta le désir de parler aux funérailles de sa vieille. Il se présenta à l'église sans sa canne malgré sa grande faiblesse. "Dieu qui est puissant me donnera la force", disait-il simplement. Après l'homélie du prêtre, le vieux se présenta devant l'assemblée et de sa forte voix, il livra ses pensées dans sa langue crise.

Tout d'abord il rassura les gens quant au sort de son épouse. "C'est nous qui sommes dans la misère et qui souffrons, expliqua-t-il. Elle est dans la paix, elle marche avec Dieu et connaît le bonheur. Elle était dans la misère et elle n'est plus dans la misère." Puis il fit son éloge, en expliquant comment elle fut bonne pour lui et pour les 14 enfants qu'elle éleva. C'était une personne charitable, qui accueillait tout passant et qui les nourissaient. Elle n'avait jamais pris de boisson de sa vie, et c'était une personne adonnée à la prière, qui avait eu une grande foi et une grande confiance en Dieu. Il parla du jour où ils se marièrent il y a plus de 67 ans. "Le prêtre nous demanda si nous étions d'accord pour vivre ensemble pendant toute notre vie, et pour être fidèle l'un à l'autre. Nous lui avons dit que oui. Et nous avons été fidèles, et je remercie Dieu pour la bonne vie que nous avons eue ensemble", continua-t-il. "Aujourd'hui, quand un couple se présente devant le prêtre pour se marier, et qu'il se promet fidélité, c'est souvent pour rien. Quelque temps après ils sont divorcés. Comment cela peut-il se faire? Est-ce que la parole donnée au prêtre et à Dieu ne vaut plus rien de nos jours? "

Il recommanda aux siens de se rendre compte des conséquences funestes de la boisson pour ce qui est de la vie de famille. L'alcool est un agent sérieux de désunion, de bataille et de malheur dans la famille. C'est à cause de l'intempérance que tant de personnes mariées et tant d'enfants sont dans la souffrance. Il incita aussi à la prière, tout en décrivant comment la prière avait joué un rôle très important dans leur mariage, dans la croissance de leur amour mutuel, dans l'harmonie du ménage, de la paix et du bonheur dans la famille.

Il termina en remerciant Dieu pour le don de son épouse qui fut un trésor pour lui et les siens. Bientôt il pourra aller la rejoindre pour vivre heureux avec elle avec Dieu pour toujours.

Quant à moi, observateur éloigné, mais combien intéressé par ce drame émouvant, je remercie Dieu d'être témoin des merveilles qu'il accomplit dans son peuple. Je suis ému de l'action de Dieu dans ce vieillard si humain et si serein, aussi devant les grands drames qui se jouent au coeur de nos vies. Son témoignage sur le mariage et les conditions de son succès valent tout autant pour les blancs que pour les Indiens. La modération, le contrôle de soi, la vie de prière, la charité, la douceur, le respect et l'appréciation mutuels sont des valeurs qui sont en mesure d'assurer l'harmonie et le bonheur conjugal. Mais n'en prenez pas ma parole: prenez plutôt celle d'un vieux sage qui l'a vécue pendant 67 ans!

JACQUES JOHNSON, O.M.I.

COOP-INFORMATION

Les 8 étapes du processus de décision (2e partie)

Quel est le processus rationnel suivi par le décideur unique ou en groupe, avant d'aboutir à une conclusion? On peut suggérer sept (7) phases ou étapes dans le processus décisionnel. Ces diverses étapes, étroitement liées les unes aux autres, -consciemment ou inconsciemment - sont présentées ici comme distinctes pour les fins de l'analyse. Dans la pratique, ces phases se complètent en un processus intégré de prise de décision.

Afin de suivre le processus de décision, définissons ces étapes et faisons à titre d'exemple, l'analyse de l'achat d'une automobile.

1ère étape: ÉTAT DE LA QUESTION

La reconnaissance d'un problème est le premier pas pour sa résolution. De quoi l'on parle? Quel est le problème réel ou apparent? Ex.: Symptômes de fatigue, de moral bas. Causes apparentes ou réelles: besoin de voyage? de confort? d'un statut social? de liberté? d'indépendance?

2e étape: LE DIAGNOSTIC DU PROBLEME

La définition d'un problème se réalise par la séparation des symptômes et des causes. Quel est le vrai problème? Pourquoi en est-il ainsi? Quelles sont les personnes impliquées? Quelle est l'importance du problème? Ex.: Affirmons que le problème principal est la promenade des fins de semaine et des vacances.

3e étape: LA DÉTERMINATION DES OBJECTIFS

Nous en sommes à la fois au point de départ et d'arrivée de la prise de décision. Où doit-on se diriger tenant compte de la situation actuelle? Quelles mesures devraient être prises pour vérifier si le problème a été réglé? si l'objectif a été atteint? Ex.: Recherche d'un moyen de locomotion simple, économique et, si possible, donnant un caractère prestigieux à son propriétaire.

4e étape: L'INVENTAIRE DES SOLUTIONS

Le dégagement des diverses solutions possibles. Quelles sont toutes les alternatives? La meilleure attitude est-elle de ne rien faire? Ex.: Les hypothèses sont nombreuses: taxi, métro, autobus, bicyclettes, bonnes bottines, ne rien faire, achat d'une voiture, location ou vol.

5e étape: L'ÉVALUATION DES ALTERNATIVES

La détermination de la meilleure - ou de la moins pire - des solutions, selon la valeur relative de chacune. Sur quoi allons-nous nous baser pour évaluer les solutions? Ex.: Les objectifs étant triples: promenade, prestige, économie, il faut les mesurer et trouver le critère conforme à tous ces objectifs. La promenade peut être mesurée par la santé; le prestige, disons par une voiture étrangère; l'économie par la consommation d'essence. Le critère est donc une petite voiture étrangère.

6e étape: LA PRISE DE DÉCISION

Quelle est la meilleure solution? Celle qui solutionnera le problème en question avec le maximum d'efficacité et le minimum de ressources. Ex.: Considérant les ressources pécuniaires et les possibilités d'emprunt, les contraintes, les objectifs et le critère retenu, les alternatives s'éliminent une à une pour laisser le choix entre quelques voitures. Le choix final se fera à l'aide d'autres hypothèses rationnelles ou par l'intuition du moment, selon les voitures disponibles.

7e étape: L'APPLICATION DE LA DÉCISION

C'est la dernière étape; la transformation de la décision prise en action efficace. Quelles opérations et à quel moment peut-on réaliser la décision? Quels sont les politiques? les objectifs? les programmes d'action? l'échéancier? les contraintes? les méthodes? les budgets? Ex.: Achat de la voiture choisie chez le concessionnaire, après avoir visité le gérant de la Caisse populaire. Les opérations d'achat et leur temps de leur réalisation sont ensuite établis dans un échéancier.

Dernière étape: LE CONTRÔLE DES RÉSULTATS

Une décision suivie d'action qui la réalise doit être contrôlée. L'objectif a-t-il été atteint? Si non, quelle correction apporter pour réajuster le tir? Lorsque la décision est exécutée, le manager vérifie, contrôle les résultats afin d'apporter les corrections nécessaires pour que la décision demeure la solution du problème identifié et reste conforme à la mission et aux buts de l'entreprise et aux objectifs visés. Le processus ainsi complété peut être terminal ou cyclique selon que le problème est ou non réglé. Ex.: La fin de semaine en voiture a-t-elle été agréable?

Au-delà des processus et des techniques, quelle est la place de l'acte de décider dans une économie démocratique? A l'heure où patrons, syndicats et gouvernements se posent la question de la croissance économique dans la paix sociale, la participation à la décision apparaît comme une solution naturelle aux problèmes de productivité et de respect de la personne humaine.

GILLES CHATILLON

"ENSEMBLE", 1/4/77 Page 5

AGRICULTURE ET INDUSTRIE

PLAN FÉDÉRAL POUR CONTRER LA SÉCHERESSE

Le ministre de l'Agriculture, M. Eugène Whelan, a annoncé dernièrement l'approbation d'un plan mis au point pour parer toute éventualité si les conditions de sécheresse dans l'ouest canadien persistent.

M. Whelan dirige un comité composé de ministres du Cabinet fédéral qui a pour tâche de coordonner l'action du gouvernement dans le cadre de ce plan.

"Nous n'ignorons pas que même une sécheresse importante n'aurait pas de répercussions graves si la pluie vient au bon endroit et au bon moment. La pluie générale qui s'est déversée sur les Prairies au cours des derniers jours fut une véritable bénédiction. Quelques pluies semblables au cours des derniers jours fut une véritable bénédiction. Quelques pluies semblables au cours des mois de mai et juin suffiraient pour dissiper certaines inquiétudes.

"En attendant le gouvernement ne s'est pas tourné les pouces. Nous avons mis au point un plan d'action immédiat pour contrer les effets de la sécheresse dans les Prairies, le nord de l'Ontario et la Colombie-Britannique. Nous préparons également un programme à long terme au cas où la sécheresse devait durer plus longtemps", de préciser M. Whelan.

Le gouvernement fédéral travaille en consultation étroite avec les gouvernements provinciaux sur les modalités de coopération fédérale-provinciale, de partage du coût du programme actuel et de toute initiative qui s'avérera nécessaire si la situation continue.

"Le programme prévoit des mesures pour aider à conserver la qualité et le débit des cours d'eau ainsi qu'un programme d'aide d'urgence à l'intention des éleveurs de bestiaux. Nous proposons également un programme de creusage de puits en profondeur dans les Prairies pour venir en aide aux agriculteurs et communautés rurales si l'eau venait à manquer sérieusement," d'ajouter M. Whelan.

Les précisions concernant le plan fédéral et le partage des dépenses ne seront communiquées que si et lorsqu'elles seront nécessaires. Nous nous occupons particulièrement des approvisionnements en eau et en fourrage pour les éleveurs puisque c'est là le problème le plus grave avec la protection des forêts.

Un Comité directeur composé de hauts fonctionnaires des ministères fédéraux de l'Agriculture, de l'Expansion économique régionale, de Pêche et Environnement et de Planification d'urgence Canada sera responsable de l'application du plan de secours si besoin est.

"Un groupe de travail spécial sera posté à Régina (Sask.), pour réunir les autorités de tous ces ministères impliqués. Ce groupe sera le centre nerveux de notre action", de dire M. Whelan.

Ils travaillent au jour le jour en étroite collaboration avec les organismes provinciaux pour appliquer les mesures d'urgence.



LE MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS SOLLICITE DES PROPOSITIONS

LES PROPOSITIONS CACHETEES, pour la location de l'espace mentionné ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m. (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de propositions au bureau suivant du Ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7.

LEASING
No. 62,764 - LEASING OF OFFICE ACCOMODATION
EDMONTON, ALBERTA

Un espace d'environ 55,000 pieds carrés d'espace utilisable devant servir de bureau et d'entrepôt tel que décrit dans le document de proposition est demandé pour louer à Edmonton, Alberta.

Seuls les édifices situés entre la 104e Avenue au nord, la 97e rue à l'est, la Rivière Saskatchewan au sud et la 116e rue à l'ouest seront considérés.

Date limite: Vendredi, le 10 juin 1977

INSTRUCTIONS

Les propositions devront être soumises sur les formules fournies par le Ministère et être complétées en conformité avec les dispositions du document de propositions.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest

JOURNALISTE

LA SOCIETE RADIO-CANADA est à la recherche d'un journaliste pour sa salle de nouvelles d'EDMONTON.

FONCTION: selon les affectations, rédiger des textes de nouvelles et faire des reportages pour la radio et la télévision en conformité avec les normes de la Société.
QUALIFICATIONS: Diplôme universitaire ou l'équivalent. Connaissance excellente de la langue française. Bonne compréhension de l'anglais. Curiosité - Disponibilité - Esprit critique.
SALAIRE: $14,031.00 à $19,196.00
Les candidats ou candidates intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 27 mai au: **Bureau du personnel**
Société Radio-Canada C.P. 555 EDMONTON, Alberta

Felicja Blumental
à Son et images
(article en page 5)

Rencontre avec
Jacques Brault

Le problème des céréales
à La Semaine verte

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 21

Semaine du 21
au 27 mai 1977

Programme
de la télévision

Culture et information

Ciné-magazine
dimanche 22, 11 h 30

Peut-on faire du cinéma à Vancouver?

Est-il possible de faire du cinéma à Vancouver ou d'y gagner sa vie comme scénariste, technicien ou réalisateur? Est-on justifié de parler d'une véritable industrie du long métrage sur la côte du Pacifique?

Ce sont les questions que l'équipe de **Ciné-magazine** est allée poser à une douzaine de professionnels du cinéma qui travaillent dans cette ville de la Colombie-Britannique. Il en est résulté un fort intéressant documentaire qui sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 22 mai à 11 h 30.

Ainsi, le réalisateur Armand Fortin et le chef recherchiste André Lafrance, grâce à la collaboration de Mademoiselle Fiona Jackson, de l'Association de l'industrie cinématographique de la Colombie-Britannique, ont pu rencontrer des cinéastes de là-bas qui travaillent dans tous les domaines de la production.

Ces derniers ont d'abord parlé des avantages et des désavantages que signifient pour eux les productions américaines tournées sur leur territoire, de même que de leurs problèmes de financement et de distribution.

Mais ce qui, surtout, constitue pour eux la difficulté majeure, c'est le fait d'être éloignés du «triangle d'or» Toronto-Ottawa-Montréal. C'est en effet à l'Est, dans ces trois grandes villes, que se trouvent les importantes agences de publicité et les principaux organismes gouvernementaux comme Radio-Canada, l'Office national du film et la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne.

Grâce à cette émission de **Ciné-magazine**, les téléspectateurs pourront voir les résultats que produit par ailleurs le programme de régionalisation de l'Office national du film et de Radio-Canada ainsi que la naissance d'une industrie cinématographique basée sur les revenus du pétrole en Alberta.

Ciné-magazine, le dimanche 22 mai à 11 h 30. Caméraman: Robert Champagne; assistant-caméraman: Pierre Lévesque; technicien du son: Roger Bouchard. Animateur: André Vigeant.

André Vigeant



Son et images
dimanche 22, 11 h 00

Récital Felicja Blumental

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités au récital de Felicja Blumental, le dimanche 22 mai à 11 heures, à l'émission **Son et images**.

Signalons que Felicja Blumental, pianiste de concert, est née à Varsovie (Pologne) et y étudia avec Goldberg et Drzewieck au Conservatoire national. Durant le dernier conflit mondial, elle fut obligée de quitter son pays natal et émigra en Amérique du Sud où d'ailleurs elle obtint sa nationalité brésilienne. De retour en Europe en 1955, son talent de concertiste fut acclamé dans toutes les grandes capitales. Dans la seule année 1973, elle donna plus de 23 concerts aux Etats-Unis, dont deux spectacles à New York. Pendant la saison 74-75, la Scandinavie accueillit cette merveilleuse interprète, la faisant accompagner de ses meilleures formations symphoniques: Zurich, Varsovie, Kratow, Francfort, Berlin, Bruxelles furent, entre autres, les hôtes de cette virtuose polonaise au cours de sa tournée mondiale.

A l'émission du 22 mai, réalisée par Guy Rajotte, Felicja Blumental interprétera *Pastorale et Capriccio* de Domenico Scarlatti auquel on rattache les premières grandes oeuvres de virtuosité au clavier. Suivront les *32 Variations en do mineur*, opus 191 (opus contesté), de Beethoven qui furent composées en 1806. Chopin dominera le programme avec deux pièces qui marquèrent, dans sa biographie, la rencontre avec George Sand et leur cruelle séparation: la *Mazurka en si mineur*, opus 33 no 4, écrite en 1837 et la *Valse en do dièse mineur*, opus 64 no 3, publiée en 1847. Pour terminer ce récital, Felicja Blumental interprétera l'oeuvre d'un compositeur brésilien qu'elle a bien connu, Heitor Villa-Lobos (1887-1959); elle jouera la *Dansa do indio branco*. Musicien original et prolifique, qui partagea la fin de sa vie entre la France, les Etats-Unis et son pays natal, il fonda et présida, en 1945, l'Académie brésilienne de musique.

Felicja Blumental



MERCREDI le 25 mai

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 YOU HOU
«La Photo».
10h15 VIRGINIE
Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Pierre magique».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Maladies vénériennes.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
A l'automne, Jacques Gagnon rentre du jardin les plantes vivaces non rustiques. — Crêpes au homard pour le «brunch», avec Pauline Dansereau.
11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE
Films réalisés et interprétés par Brigitte de St-Preux et Tchékoff Minosa. **2e de 5:** «Les Kouchi, nomades du toit du monde». Aux confins de la Russie et de la Chine, dans le désert de l'Afghanistan, Brigitte et Tchékoff se marient chez les Kouchi.
12h00 SKIPPY
«Le Tigre de Tasmanie».
12h30 LES COQUELUCHES
La Coqueluche du mois: Michel Louvain, avec Margot Lefebvre, Danièle Dorice, Michèle Richard, Monique Gaube, Paolo Noël, Yvan Dufresne et Mme Jeannette Poulin, mère de Michel Louvain. Réal.: Martin Gaudreau.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Les Mouvements féministes»: avec Mme Jeanne-Mance Dufault, Nicole Brossard, Anne-Claire Poirier et Jean-Yves Roy. Entrevues avec Esther Vilar, auteur du «Sexe polygame», et Agnès Rosenstheil, auteur des «Petites Filles». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard.
14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Pierre Paquette reçoit un groupe de Waterloo M. Lionel Archambault, qui a exercé plusieurs métiers, se remémore les bons moments qu'il a vécus. M. Léonard Girard, ouvrier dans une fonderie, a fabriqué plus de 4 millions de chalumeaux de son invention. Une activité de l'Age d'or de Waterloo: la visite hebdomadaire aux malades chroniques. Leurs musiciens: M. Jolin, accordéoniste, M. Foisy, violoneux et Mme Thibault, chanteuse. Les expériences de trois couples qui ont fait deux excursions en sentier de randonnée avec le moniteur Jacques Gauthier. Activité de la semaine: la marche. Réal.: André Simard, Gilles Derome et Jean Letarte.
16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE
«Gardiens de nos frères». Les oiseaux de mer à l'île aux Phoques de Machias, dans la baie de Fundy. La protection du grand héron bleu en Ontario.
17h30 L'HEURE DE POINTE
«Voyage», avec Normand Cazelais. «Théâtre», avec Pascale Perrault.
18h00 CE SOIR
19h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Yvon Leroux. «La Fenêtre». Les Lajoie et les Garneau se disputent à cause d'une fenêtre. Réal.: Claude Désorcy.
19h30 BASEBALL
Directement du Stade de l'exposition de Toronto, les Athletics d'Oakland visitent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladoucour. Réal.: Michel Ouldoz.
22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
Du Festival de 1976: Clark Terry, Stuff, le Monty Alexander Trio et Passport.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
De Jonquière. L'organisation d'un centre météorologique et les principales étapes qui précèdent une prévision. Inv.: M. Gilles Babin, météorologue à la base militaire de Bagotville. — M. Michel Tremblay, embaumeur et ambulancier de Chicoutimi. — M. François Caron, graveur de monuments funéraires. — M. Joseph Pilote, personnage typique d'un vaste domaine. — Une course de motocross. Recherches: Odette Paillé et Louiselle Tremblay. Animatrice: Lison Hovington. Réal.: Claude Aubé.
24h00 CINÉMA ●
Les Camisards. Drame historique réalisé par René Allio, avec Jacques Debary, Rufus, Gérard Desarthe et Gabriel Gascon. Après la révocation de l'Edit de Nantes, les Huguenots persécutés se sont exilés ou ont abjuré. De petits groupes de réfractaires se réunissent dans les Cévennes où ils tiennent un temps l'armée en échec (Fr. 71).

JEUDI le 26 mai

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. «Y a le xylophone, le yoyo et le Zeppelin» (les lettres XYZ).
10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Ferme».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Horticulture», avec Paul Pouliot. Les rosiers: lutte aux insectes et aux maladies. La protection des bouleaux contre les insectes. La taille des arbustes, des lilas. — «Bricolage», avec Jean Grenier. Peinture: catégorie de peinture; avant de commencer à peindre une surface neuve. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Comment habiller un paravent — Clémence cueille un bouquet de fleurs des champs séchées et prépare un punch au rhum. — Recette d'un masque aux avocats, avec Louise Latraverse.
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Visages de la Nouvelle-Angleterre». Faune et flore. Efforts déployés pour éliminer la pollution et conserver les animaux.
12h00 PRINCE NOIR
Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Chers voisins».
12h30 LES COQUELUCHES
Invités: Jacques Beaudry, Robert Paquette et Renée Martel. Réal.: Lise Chayer.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Sexologie» (4e et dernière). Pauline Abrams dirige le Self Actualizing Therapy Center, à New York (Centre de thérapie de couple qui traite particulièrement les problèmes de l'impuissance chez les hommes). Rech. et entrevues: France L'Abbé. Animatrice: Louise Arcand. Real: Monique Renaud.
14h30 CINÉMA
Les Canons de San Antioco. Aventures réalisées par Giacomo Gentilomo, avec Jose Suarez, Linda Cristal et Mimmo Palmara. Une trève signée entre les Sarrasins et les Espagnols est menacée par les agissements de l'ambitieux gouverneur de l'île de San Antioco et de sa forteresse. Un jeune officier, à qui le gouverneur a volé sa fiancée, s'enfuit et se réfugie sur le vaisseau d'un corsaire au service du sultan (It. 64).
16h00 BOBINO
16h30 FANFRELUCHE
«La Petite Hutte sur pattes de poule».
17h00 LES MOHICANS DE PARIS
Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Salvator sauve la vie de Jackal attaqué par des hommes de Gibassier qui se croit déjà chef de la Sûreté. Le marquis Lorendan de Valgeneuse est nommé ministre de l'Intérieur.
17h30 L'HEURE DE POINTE
«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
18h00 CE SOIR
18h.30 CE SOIR EN ALTA.
19h.00 VISAGES
19h30 LES GRANDS FILMS
James Bond: 007 contre Dr No. Drame réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman. James Bond est envoyé à la Jamaïque pour y enquêter sur la mort d'un agent britannique. Aidé de son ami du FBI et d'un pêcheur noir, il réussit à découvrir l'île où se cache le Dr No. Ce dernier a mis au point un dispositif destiné à faire exploser en vol les fusées lancées du cap Canaveral (Brit. 62).
22h00 TERRE ET MOISSONS
L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 MESDAMES ET MESSIEURS...
Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.
24h05 BRIGADE SPÉCIALE
Série policière réalisée par William Brayne, avec George Sewell, David Weston et Roger Rowland. «La Polonaise». Un militaire reçoit des menaces de mort dès son arrivée à Londres. La Brigade spéciale entend protéger cet homme, même s'il est considéré par ses compatriotes comme le responsable de la mort de milliers de Polonais.

VENDREDI le 27 mai

10h00 TAM-TAM
Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prégent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (mot clé): «Pareil» (2e de 3).
10h15 VIRGINIE
«Les Graines de citrouilles».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Services gouvernementaux fédéraux». «Le Système métrique», avec Cyrille Guay et Madame Valentine. Cuisiner en métrique et l'achat de vêtements avec les normes métriques.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Une serre de ville, avec Jacques Garant. — Arrangements floraux et séchage des fleurs, avec Marguerite du Coffre.
11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
Extraits de films muets. «Un fiancé obstiné». «Un chauffeur de taxi amoureux». «Les Clowns». «Le Rêveur».
12h00 POLY EN TUNISIE
Avec Christophe Grimbert. En poursuivant Poly dans la propriété du baron, les enfants aperçoivent un des bandits. Les bandits emmènent M. Fleur chez le baron; M. Fleur y aperçoit les enfants et réussit à endormir son garde.
12h30 LES COQUELUCHES
Invités: Pascal Normand et Mychèle St-Louis, monologuiste. Réal.: Renault Gariépy.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
14h30 CINÉMA ●
Le Coeur battant. Comédie réalisée par Jacques Doniol-Valcroze, avec Françoise Brion, Jean-Louis Trintignant et Raymond Gérome. Grâce à la complicité d'un ami, une jeune femme a connu un amour d'été avec un diplomate chilien. L'ami accepte encore de servir d'amant de paille mais est bien résolu, cette fois, à tenter sa chance et détourner vers lui l'amour de la belle (Fr. 60).
16h00 BOBINO
16h30 SOL ET GOBELET
«L'Epluchette de blés d'Inde».
17h00 MADAME ET SON FANTÔME
«Ligne de haute tension».
17h30 L'HEURE DE POINTE
«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.
18h00 CE SOIR
18h.30 CE SOIR EN ALTA.
19h.00 PAR 27
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
«Le Corps et l'âme». Un spécialiste en recherches biologiques demande au Dr Welby de se joindre à son centre de médecine familiale. Le Dr Welby accepte, malgré la nervosité du spécialiste qui a depuis longtemps perdu contact avec les patients.
20h30 PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS
Production de la France. «Les Confessions d'un enfant de choeur» de Jean L'Hôte, avec Jean-Marc Thérin, Régis Rézette, Maurice Biraud, Danielle Ajoret, Pierre Olaf et Sophie Emnet. L'histoire d'une famille d'instituteurs laïques pendant la durée d'une année scolaire de leur fils qui va faire sa première communion. Il va au catéchisme et y rencontre une petite fille dont il devient amoureux.
22h.30 TELEJOURNAL
22h.45 NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
23h05 CINÉMA



L'Organisation. Policier réalisé par Don Medford, avec Sidney Poitier, Gérald S. O'Laughlin et Sheree North. Pour contrer le trafic de la drogue à San Francisco, un groupe de jeunes, sous la conduite d'un pasteur, organise le vol d'une importante quantité d'héroïne dans les bureaux d'une entreprise d'apparence respectable. Mais le gérant de l'affaire est assassiné (USA 71).

19h00 COSMOS 1999
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
20h00 LES GRANDS FILMS
La Manipulation. Drame réalisé par Denys de la Patellière, avec Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier, Lise Lachenal et Robert Party. Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les Services secrets français lui cherchent un remplaçant. Ils jettent leur dévolu sur un haut fonctionnaire. Méthodes de manipulations employées pour amener cet homme à livrer des secrets politiques à une nation étrangère (Fr.-suisse 75).
22h00 TERRE ET MOISSONS
L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
Possibilité de diffusion d'un match des Eliminatoires du hockey.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.
23h10 CINÉMA
Seul face au désert. Film réalisé par Lee H. Katzin, avec Arthur Hill, Diana Muldaur et Michael Ansara. En visitant une mine, un financier se blessé. Il ordonne à son guide et à sa femme d'aller chercher du secours et demeure «seul face au désert» (USA 73).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement des Créditistes.
23h10 CINÉ-CLUB
Papa, les petits bateaux. Comédie réalisée par Nelly Kaplan, avec Sheila White, Michel Bouquet, Judith Magre et Jean Parédès. La fille d'un riche armateur est enlevée par des truands. Elle ne tarde pas à prendre de l'ascendant sur ses ravisseurs et en vient à diriger elle-même les opérations pour l'obtention de la rançon (Fr. 71).

DIMANCHE le 22 mai

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 WOODY LE PIC
9h30 MON AMI GUIGNOL
Théâtre de marionnettes. «Aujourd'hui: erreur judiciaire». Le brigadier cherche un voleur et en fait la description à M. de La Huchette qui cherche un domestique.
9h45 LA BIBLE EN PAPIER
Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Edgar Fruitier et Jean-Marie Moncelet. «Jonas».
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De l'Université d'Ottawa, célébration de la messe par M. Normand Pagé. Animatrice: Monique Lessard. Réal.: Patricia Ely.
11h00 SON ET IMAGES
Felicja Blumental, pianiste: Pastorale et Capriccio (Scarlatti), 32 Variations en ut mineur (Beethoven), Mazurka en si mineur, opus 33 no 4, Valse en ut dièse mineur, opus 64 no 2 (Chopin) et «Dansa do indio branco» (Villa-Lobos). Réa.: Guy Rajotte.
11h30 CINÉ-MAGAZINE
L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. «L'industrie du cinéma à Vancouver». Réal.: Armand Fortin.

12h.00 UNIVERS DES SPORTS
13h.30 L'HEURE DES QUILLES
14h.30 LE MONDE EN LIBERTE
15h.00 LA SEMAINE VERTE
16h.00 DECLIC
16h.30 TELEJOURNAL
16h.45 TELESCOPIE
17h.00 SECOND REGARD
18h.00 LA SOIREE DU HOCKEY
20h.30 D'HIER A DEMAIN
21h.30 15 ANS PLUS TARD
22h.00 TBA

LUNDI le 23 mai

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
«Le Grand Saut dans le chapeau de Coco-Bine».
10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Les Planètes».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Médecine vétérinaire», avec Louise Laliberté-Robert. L'examen du chien en clinique.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE



Le séchage des plantes, avec Léon Arsenault. — Des «biscuits frigidaire», avec Claudette Taillefer.
11h30 LA BONNE ÉQUIPE
«L'Autopsie d'un accident». Plusieurs routiers ont un accident à un endroit précis de la route qui sépare Vienne de Budapest. Les directeurs de la Société conduisent personnellement plusieurs camions pour connaître les causes de ces accidents mystérieux.
12h00 CHER ONCLE BILL
«Le Héros de la fête».
12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Laurent Larouche. Invités: Louis Bilodeau, Ti-Blanc Richard et la troupe Les Quatre-Vents. Coord.: Marcel Brisson.
13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Géralde Lachance.
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Les Musées québécois». Visite d'une douzaine de musées parmi les cent vingt que possède le Québec. Musées d'art, régionaux, scientifiques, spécialisés. Guide: M. Guy Boulizon, prof. d'art à l'Université de Montréal et muséologue. Animatrice: France Nadeau. Réal.: Pierre Duceppe.
14h30 CINÉMA
Sous le vent. Reportage réalisé par Pierre Mignot. Les régates du championnat mondial de 1972. Les plaisirs de la voile (Can. 72).
16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
16h30 FLIP ET CIE
Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean-Louis Millette et Herbert Ruff. «Le printemps est arrivé». Sam n'a pas encore écoulé sa marchandise d'hiver et veut le faire avant que les autres ne se rendent compte que le printemps est arrivé. Il camoufle les signes du printemps. Réal.: André Pagé.
17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
«Les Castors».
17h30 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par **Michel Desrochers**. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Paule Lebrun.
18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.
19h00 DANIEL BOONE
«Le Chat noir».
20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger Lebel, Brigitte Purkhardt, Gaétan Labrèche, Claude Michaud, Paul Dion, Francine Vernac, Michel Désautels et Diane Dufort. Charlie soupçonne Hervé de lui faire perdre sa place à la compagnie. De quel complot s'agit-il? Réal.: René Verne.
20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Robert Maltais, Véronique Le Flaguais, Robert Rivard et Gisèle Trépanier. François offre un chien à Mathieu. Comment sera-t-il accepté par les voisins? Réal.: Jean Picard.
21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Madigan: Enquête à Naples. Drame réalisé par Boris Sagal, avec Richard Widmark, Raf Vallone et Rossano Brazzi. L'inspecteur Madigan se rend à Naples pour rencontrer un caïd du monde de la drogue qui désire témoigner sur la «filière italienne». A peine descendu d'avion, l'inspecteur échappe de justesse à un attentat (USA 75).
22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE
Avec Pierre Vaneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «L'Effaceur de mémoire». Des agents d'une puissance étrangère injectent à un savant, qui vient de changer la combinaison de verrouillage d'un cerveau électronique, un sérum pour lui effacer la mémoire.
24h05 CINÉMA
Le Souffle de la liberté. Biographie réalisée par Clemente Fracassi, avec Antonella Lualdi, Michel Auclair, Raf Vallone et Denis d'Ines. Biographie romancée d'André Chénier, mort guillotiné sous la Révolution française (It. 56).

MARDI le 24 mai

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 YOU HOU
Réal.: Guy Comeau. «Le Mur».
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
«Trompe-l'Oeil»; «Gaston le vieux soulier». «L'Elégance au téléphone». «Panoplie»; «La machine à montrer les animaux». «Le Poème». «Le Chat et les poissons». «Un amour de peluche» (chanson). «L'Air du temps». «Ockkémi et Sporatou»; «Lunettes».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«La Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Coiffure pour enfants.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Fabriquer son propre métier, avec Jean-Louis Robillard. — Tapisserie avec points de broderie, avec Diane Arsenault.
11h30 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Le Dernier Sultan noir».
12h00 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
Elisabeth met la dernière main à son projet de coproduction pendant que Veit s'inquiète de son absence **(dernière)**.
12h30 LES COQUELUCHES
Invités: Clairette, Jocelyne Bernier, Serge Langlois et Renée Landry. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Le Développement du langage». Reportage effectué dans une classe d'une école primaire où quelques enfants ont des problèmes de langage. Invités: David Roullin, orthophoniste; Christiane Brunelle, dépt. de santé communautaire du CHUL (Centre hospitalier de l'Un. Laval), et Nicole Beaumont, prof. — «Le Carrefour des employés de secrétariat», avec Marie-Claire Martineau, relations publiques. — «Les Sciences familiales». Rech.: Colombe Métivier. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.
14h30 CINÉMA
Chère Brigitte. Comédie réalisée par Henry Koster, avec James Stewart, Billy Mumy et Glynis Johns. Un professeur de littérature découvre que son fils de huit ans a une aptitude pour le calcul mental rapide qui rivalise avec celle d'un cerveau électronique. Le petit génie rêve de rencontrer son idole, Brigitte Bardot, à qui il écrit tous les soirs (USA 65).
16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
«Nic et Pic à Venise».

17h.00 CE SOIR
17h.30 CE SOIR EN ALBERTA
18h.00 LA SOIREE DU HOCKEY
20h.30 L'HEURE DE POINTE
21h.00 NANNY
21h.30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

22h30 TELEJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
Invité: Jacques Brault, écrivain. «La démarche d'un homme ordinaire qui en arrive aux questions fondamentales». Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
La chanteuse française Mireille se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.



Merveilleuse Angélique. Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec **Michèle Mercier, Claude Giraud** et Jean-Louis Trintignant. Angélique s'est jointe à la bande des truands de la Cour des Miracles où elle vit avec Nicolas, son ami d'enfance. Ce dernier meurt au cours d'une échauffourée, mais Angélique est protégée par un policier. Sous un nom d'emprunt, elle dirige bientôt une auberge que fréquentent les nobles. Un poète pamphlétaire devient son amant (Fr.-It. 65).

Cinéma

Les Grands Films
samedi 21, 20 h 00

Femme d'aujourd'hui
semaine du 23, 13 h 35

Les Grands Films
jeudi 26, 19 h 30

«La Manipulation»

Aux **Grands Films**, le samedi 21 mai à 20 heures, on proposera aux cinéphiles un film de Denys de la Patellière intitulé *la Manipulation.*

Cette oeuvre dramatique met en vedette Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier, Lise Chenal et Robert Party.

Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les services secrets français lui cherchent illico un remplaçant.

Après une étude approfondie et très poussée, ils choisissent finalement un haut fonctionnaire jeune, idéaliste et courageux qui semble répondre à leurs critères de sécurité.

L'auteur, avec ce film, vise surtout à nous montrer, par le menu, les méthodes de manipulations qu'emploient, au fond, tous les services secrets quand ils décident d'amener quelqu'un à collaborer avec eux. Ils ne reculent devant rien pour forcer leurs proies à leur livrer les secrets politiques, militaires ou économiques de leur pays.

Denys de la Patellière a donné, avec *les Aristocrates, les Grandes Familles, Un taxi pour Tobrouk, la Manipulation,* etc., des films dits «commerciaux supérieurs» dont on a vanté la belle tenue et la sûreté d'exécution.

La Manipulation

Les musées du Québec; le langage des enfants; le féminisme; la sexologie

La télévision présentera, le **lundi 23 mai**, à **Femme d'aujourd'hui**, de 13 h 35 à 14 h 30, une émission entièrement sur film, et qui sera consacrée aux musées du Québec. Votre guide dans ces visites de tant de maisons qui contiennent de si grandes richesses artistiques, sera M. Guy Boulizon, professeur d'art à l'Université de Montréal et muséologue. Vous ferez également la visite des musées en compagnie de France Nadeau, animatrice de cette émission réalisée par Pierre Duceppe, sous le titre: *les Musées québécois.* La plupart des gens ignorent que le Québec compte cent vingt musées. Le film nous en présentera une douzaine, et cela nous permettra de nous faire une excellente idée du contenu de tous les autres, grâce aux thèmes qui seront évoqués pendant cette visite sur film. On nous entretiendra notamment des musées d'art, des musées régionaux, scientifiques (celui de Sherbrooke) ou spécialisés (celui du cinéma). Ce portrait général des différents types de musées que nous possédons au Québec intéressera tout le monde.

Le **mardi 24 mai**, l'émission **Femme d'aujourd'hui** sera réalisée à Québec par Jean-Pierre Ratté, et animée par Micheline Archambault. Trois sujets figurent au programme: le langage chez les enfants; les employés de secrétariat; les sciences familiales.

En ce qui touche le langage, nous verrons un reportage fait dans une école primaire, où les élèves d'une classe ordinaire ont des problèmes de langage: Pour nous parler du développement de l'expression orale, on a invité David Roullin, orthophoniste, Christiane Brunelle (Centre hospitalier de l'Université Laval) et Nicole Beaumont, professeur d'une classe d'attente composée d'enfants de six ans. Marie-Claire Martineau, pour sa part, nous entretiendra du «Carrefour des employés de secrétariat». Recherches: Colombe Métivier.

Le **mercredi 25 mai, Femme d'aujourd'hui** fera le point du féminisme. Où en sont les mouvements féministes? La question n'est-elle pas des plus légitimes, après tant d'années au cours desquelles les femmes de presque tous les pays ont pris conscience de leurs droits? Réalisée par Yvette Pard et animée par Aline Desjardins, cette émission nous permettra de connaître le point de vue de Mme Jeanne-Mance Dufault sur le féminisme, de même que l'opinion de Nicole Brossard, d'Anne-Claire Poirier et de Jean-Yves Roy. Il y aura des entrevues avec l'auteur du *Sexe polygame,* Esther Vilar, et Agnès Rosentheil, auteur des *Petites Filles.* Le féminisme, qui est un des mouvements les plus importants du XXe siècle, ne laisse aujourd'hui personne indifférent; aussi est-ce avec le plus vif intérêt que vous regarderez cette émission qui tente de faire le point des mouvements féministes qui ont eu le plus d'influence sur le destin de la femme.

Le **jeudi 26 mai**, dernière émission d'une série de quatre sur *la Sexologie.* Pauline Abrams dirige un centre de thérapie de couple à New York. On y traite notamment l'impuissance chez l'homme, par une technique que les Américains appellent le «surrogate partner». Recherches et entrevues: France L'Abbé. Animation: Louise Arcand. Réalisation: Monique Renaud.

Louise Arcand



«James Bond: 007 contre Dr No»

Il est peu d'amateurs de cinéma, même dits sérieux, qui n'aient éprouvé quelque plaisir à voir les exploits de James Bond, le héros de Ian Fleming.

Les téléspectateurs ne devraient pas manquer **les Grands Films**, le jeudi 26 mai à 19 h 30, alors que nous verrons à l'oeuvre *James Bond: 007 contre Dr No.*

Réalisé par Terence Young et interprété par Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman, ce drame d'espionnage possède tous les atouts pour plaire aux amateurs du genre: humour, action, suspense.

Donc, cette fois, le chef de James Bond lui confie la mission d'aller en Jamaïque enquêter sur la mort de l'un de ses collègues. Il n'est pas aussitôt arrivé que déjà l'ennemi, qui a mis sa tête à prix, multiplie autour de lui assauts et traquenards. Mais, aidé de son ami Leiter du FBI et d'un pêcheur noir de l'endroit, James Bond réussit, non sans peine, à découvrir l'île où se cache le chef de la faction adverse, le Dr No.

Ce dernier, diabolique comme il se doit, a mis au point avec l'aide et la complicité de gens à sa solde un dispositif électronique destiné à faire exploser en vol des fusées du cap Canaveral.

Alors, usant comme toujours de quelques surprenants gadgets, de son intelligence vive, exceptionnelle, de même que de sa force physique et de ses réflexes quasi animaux, James Bond parvient à placer l'ennemi dans une mauvaise situation...

Dr No



Le Concours Louis-Philippe-Kammans
vendredi 27, 20 h 30

«Les Confessions d'un enfant de choeur»: participation de la RTF

Lors de la troisième émission de la série consacrée au Concours Loui-Philippe-Kammans, le vendredi 27 mai à 20 h 30, on proposera aux téléspectateurs **les Confessions d'un enfant de choeur** de Jean L'Hôte.

Cette dramatique produite par la Radio Télévision française raconte avec tendresse, poésie et humour l'histoire d'une famille d'instituteurs laïques de la province française au début de la Deuxième. Guerre mondiale.

L'intrigue

L'action se passe dans une petite ville de Lorraine. Nous sommes en septembre 1939 et la guerre vient d'éclater juste au moment où les enfants font leur rentrée scolaire.

Tout serait relativement normal, dans les circonstances, si Pierre, le fils unique de l'instituteur, qui vient d'avoir douze ans, ne devait faire sa première communion...

On consent à ce qu'il aille au catéchisme, comme tous les autres. Mais le destin venant compliquer les choses. Pierre rencontre une petite fille originaire d'un pensionnat religieux dont il tombe amoureux. Afin de mieux la voir, il décide donc de devenir un enfant de choeur comme son ami Jean.

C'était compter sans la vive réaction de ses parents. En effet, à cette époque, un instituteur pouvait admettre la traditionnelle première communion de son fils. Mais enfant de choeur, jamais! Qu'aurait pensé ou dit M. l'Inspecteur Primaire?

Désespéré, Pierre a recours à la prière et son père, bientôt, fléchit.

Et commence alors une sorte d'idylle enfantine tout imprégnée du charme des cérémonies religieuses entre Pierre et Valérie. En outre, le jeune garçon noue une chaleureuse amitié avec un réfugié d'Alsace, le bon abbé Lohm.

Et nous assistons enfin au couronnement de tous ces heureux événements avec la cérémonie de première communion au cours de laquelle Pierre, ébloui et ému, monte à l'autel aux côtés de Valérie.

Il va de soi que le repas «nuptial» ne pouvait manquer d'être à la hauteur de cette circonstance exceptionnelle. En effet, le restaurateur ayant fui l'invasion allemande, les parents de Pierre se sont rabattus sur un wagon-restaurant laissé en gare par un train de l'armée. Le repas est somptueux, tout le monde se régale et chacun apprécie à sa juste valeur ces instants de bonheur, les derniers peut-être, car la guerre est là.

Quand la fête se termine, c'est la tristesse tout à coup, l'angoisse, les bombardements, la débâcle. Pierre s'en va sur les routes avec ses parents et les réfugiés sans même avoir entendu fût-ce le son de la voix de Valérie...

L'auteur

Le cinéaste français Jean L'Hôte, né à Paris en 1929, a été étudiant à l'Institut des Hautes Etudes cinématographiques de France. Ensuite, il écrit des romans dont *la Communale* et la suite des *Confessions d'un enfant de choeur* d'où a été tiré le film soumis au Prix Louis-Philippe-Kammans. On lui doit également, entre autres films, *la Communale* (d'après son livre), *l'Education amoureuse de Valentin, le Huguenot récalcitrant, la Famille Grossfelder*, etc.

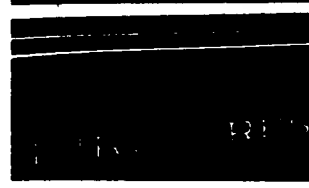
Les Confessions d'un enfant de choeur, de Jean L'Hôte, présenté au Concours Louis-Philippe-Kammans 1977, est une production de la Radio Télévision française. Directeur de la photographie: Christian Petard. Musique originale: Vladimir Cosma; directeur des choeurs et organiste: Jean Sénécal. Caméraman: Michel Arburger; son: Roger Jeanbrun. Distribution: Maurice Biraud, Danielle Ajoret, Pierre Olaf, Jean-Marc Thérin, Sophie Emnet, etc.

René Houle













Rappelons aux téléspectateurs qu'ils peuvent participer, tout comme les trois membres du jury, au choix de la meilleure dramatique. Après chaque diffusion, ils n'ont qu'à accorder à la pièce qu'ils viennent de voir un nombre de points entre 1 et 10 et à le communiquer à Radio-Canada en appelant: 285-3333.

Cet été à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 17 heures

Dès le lundi 20 juin, les téléspectateurs pourront à l'heure où l'on rentre chez soi regarder des émissions dramatiques ou des documentaires pittoresques en fin d'après-midi, de 17 heures à 18 heures, du lundi au vendredi inclusivement, sur la chaîne française de Radio-Canada. Il s'agit de réalisations qu'on a déjà vues mais dont le succès fut prodigieux sur tous les petits écrans du monde. N'est-il pas des livres qu'on veut relire? des films ou des pièces de théâtre qu'on veut revoir? des mélodies qu'on désire écouter plus d'une fois? Ainsi en est-il de certaines émissions télévisées qui se recommandent par leur valeur dramatique ou éducative, et c'est le cas de toutes les séries que Radio-Canada vous présentera cet été à 17 heures, du lundi au vendredi. Vous reverrez donc pendant treize ou quatorze semaines les divers épisodes de **l'Odyssée** et de **l'Enéide**, les aventures de **David Copperfield**, **les Grands Cirques du monde**, **Vivre et survivre**, etc. Est-il rien de plus agréable, au retour du bureau, que de se perdre dans la Nature ou s'évader dans l'Histoire?

L'Odyssée (le lundi)

Le lundi, on vous présentera d'abord **l'Odyssée** d'après Homère. Les vingt-quatre chants du poème, depuis l'assemblée des dieux sur l'Olympe jusqu'à la descente aux enfers des âmes des prétendants à la main de Pénélope, sont résumés en huit émissions d'une heure chacune, production dominée par la personnalité de Bekim Fehmiu, dans le rôle d'Ulysse, par la beauté d'Irène Pappas en Pénélope, et par l'art de Renaud Verley, qui joue Télémaque. Franco Rossi a réalisé **l'Odyssée**, de même que **l'Enéide**, qui commencera le lundi 15 août à 17 heures et dont on verra un épisode chaque lundi pendant six semaines. Dans son épopée à la gloire de Rome, Virgile a créé des héros dont le destin exemplaire a servi de modèle aux Romains et constitué, pendant des siècles, pour tous les esprits issus de la culture occidentale, un aliment substantiel. Les principaux rôles sont interprétés par Giulio Brogui (Enée), Olga Karlatos (Didon), Vasa Pantelic (Anchise), Hari Guerini (Junon).

Ascagne et Anchise



Didon



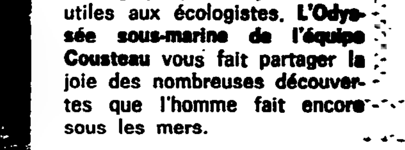
Alkinoos et Arété



La légende d'Enée, dont Virgile s'est inspiré, remontait en fait au VIIe siècle avant notre ère.

Cousteau (le mardi)

Le mardi à 17 heures, vous reverrez une odyssée d'un autre genre, une odyssée moderne, celle du commandant Cousteau et de ses compagnons de la *Calypso*, qui parcourt les mers pour y recueillir une inestimable collection de documents océanographiques, aujourd'hui si utiles aux écologistes. **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** vous fait partager la joie des nombreuses découvertes que l'homme fait encore sous les mers.



SAMEDI
le 21 mai

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
«Le Nouveau Bronze».

9h30 WICKIE
«Wickie vole». Wickie s'amuse à faire du ski nautique, tiré par ses amis, les phoques.

10h00 ANTE, LE PETIT LAPON
Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans, 2e de 6: «Je veux un troupeau». Ante désire posséder son propre troupeau de rennes. Avec son ami Per, il travaille avec son père qui garde quelques têtes de rennes.

10h30 JOHN, L'INTRÉPIDE
Deux des malfaiteurs partent vers un aéroport où ils identifient un homme que Kessler, tueur à gages, va descendre.

11h00 LES ENFANTS DU 47A
«Tu ne voleras point». Willy veut entrer dans la bande d'un copain, Norman Jones. Ce dernier l'incite à commettre de petits vols, mais Willy refuse.

11h30 ES-TU D'ACCORD?
Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.

12h.00 PEINTRES DU XVIII SIECLE

12h.15 BASEBALL (NBC)

15h.00 BAGATELLE

16h.00 LES HEROS DU SAMEDI

17h.00 SPORTEQUE

18h00 GÉNIES EN HERBE
La finale régionale de Montréal. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 PARTOUT
L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

RÉNOVATIONS À L'ÉGLISE IMMACULÉE CONCEPTION



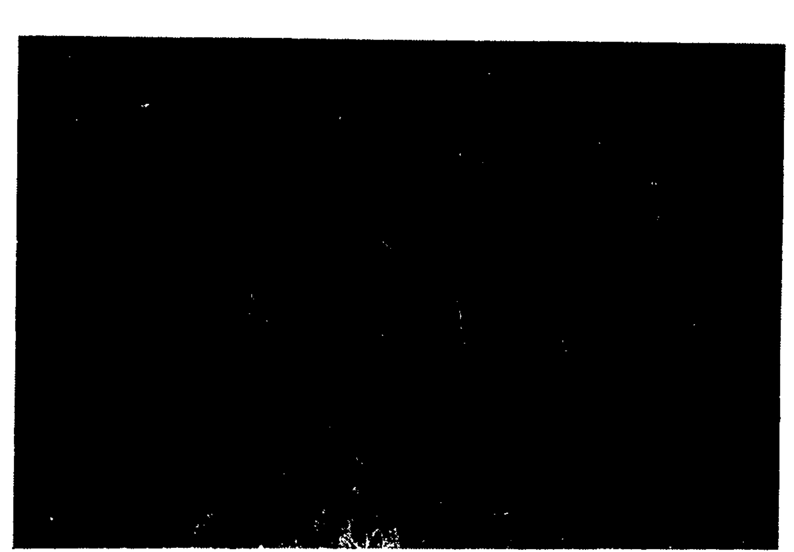
Une des nombreuses équipes qui a travaillé au déplacement de l'orgue. A l'extrême gauche et à l'extrême droite MM. Robert Leroux et Rocky Forest.



Une période de détente pour l'équipe de bénévoles



Mme Lépine, principale responsable des goûters, et Mme Forest



"Pratique de chant tous les dimanches à 3 hres précises après la messe chez M. Pépin. Les ceuses qui ne peuvent pas s'y rendre sont priés de rester chez eux". Ce tableau était fixé au mur derrière l'orgue qui n'avait pas bougé depuis 50 ans...

RÉGIONALISATION OUEST

Le 28 et 29 mai prochain, au bureau de l'Office National du Film du Canada, 424-21e rue, Saskatoon, se réunira le Comité d'action régionale, comité consultatif du producteur délégué de Régionalisation/Ouest.

Le but premier de cette réunion est de discuter des projets présentés et de rencontrer les gens qui auraient des projets à soumettre. A NOTER que n'importe qui peut soumettre un projet n'importe quand et que les projets sont étudiés sur réception.

Les personnes désireuses de rencontrer le C.A.R. durant la fin de semaine du 28-29 mai peuvent fixer un rendez-vous en contactant **René Piché à (204) 985-3194/ 985-3185.**

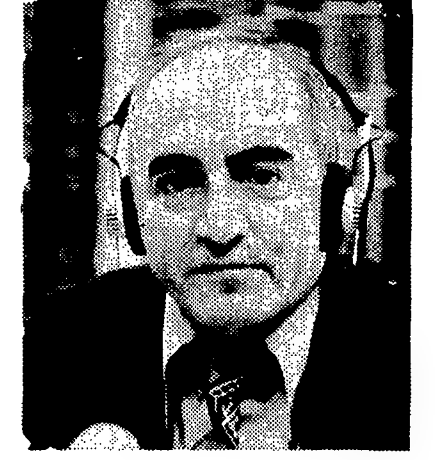


Dans le cheminement
d'une vocation religieuse
ou sacerdotale
il y a
UNE MÈRE



"Seigneur, fais que toutes les familles de la terre soient disposées à donner des prêtres, des soeurs et des frères à l'Eglise de Dieu."

SPORTEZ - VOUS BIEN



par Benoit Pariseau

HOCKEY

Halte là, Halte là, Halte là, Les Canadiens, les Canadiens sont là... Les CANADIENS de Montréal ont remporté leur 20ième coupe STANLEY samedi soir dernier contre les BRUINS de Boston, remportant la série finale 4 matchs de suite. Les CANADIENS n'ont perdu que 8 matchs au cours de la saison régulière, et seulement deux matchs à domicile. Selon les experts, ce n'est pas la meilleure équipe de tous les temps, la meilleure formation aurait semble-t-il existé durant les années 50 alors que les Béliveau, Richard, Blacke, Lach, Reardon, Emile Bouchard, Dickie Moore etc, faisaient partie de la formation rêvée par un instructeur. Mentionnons que GUY LAFLEUR a remporté le trophée CON SMYTHE décerné au meilleur joueur des éliminatoires. Sans aucun doute une saison des plus splendides pour le no. 10 et ce n'est pas fini; sa carrière vient tout juste de commencer.

Le célèbre instructeur des CANADIENS de Montréal, SCOTTY BOWMAN a démenti les rumeurs voulant qu'il ait accepté un poste dans la haute direction des CANUCKS de Vancouver. BOWMAN a fait savoir qu'il avait l'intention de demeurer avec l'organisation des CANADIENS de Montréal pour le reste de la carrière avec la Ligue Nationale, après quoi il se dirigerait vers un poste d'entraîneur dans un des collèges Américains.

Enfin, les BRUINS de New Westminster sont récipiendaires de la COUPE MEMORIAL emblème de la suprématie au hockey junior sur le plan national. Les BRUINS ont résisté à une remontée de trois buts des 67 d'Ottawa en troisième période du dernier match, et l'ont finalement remporté 6 à 5. Pour les BRUINS, il s'agissait d'une première victoire en trois tentatives, soit les trois dernières saisons. C'est un brillant but du défenseur BRAD MAXWELL à 6 minutes de la fin du match qui a brisé l'égalité de 5 à 5. BRAVO.

La finale de la COUPE AVCO se poursuit entre les NORDIQUES de Québec et les JETS de Winnipeg de l'Association Nationale de hockey. Au moment où le Franco allait sous presse la série 4 de 7 était à égalité, 1 victoire à 1. J'ai l'impression que ces équipes sont de force égale et que la série se poursuivra pour au moins 6 matchs et je pense bien que c'est l'année des NORDIQUES. Si tel est le cas, la province de Québec sera riche en trophée cette année.

Le président de la ligue de l'ouest ED CHANOWETH a fait savoir en fin de semaine dernière que les propriétaires de l'équipe CENTENNIALS de Calgary avaient l'intention de déménager l'équipe à BILLINGS au Montana. Le président a quand même ajouté que l'approbation n'avait pas encore été donnée. Monsieur CHANOWETH ne s'attend pas à ce qu'il y ait de sérieux problèmes et qu'une décision serait prise d'ici une dizaine de jours. Ce déménagement devra être au préalable approuvé par les Associations Amateurs de hockey du Canada et des Etats-Unis.

SID SOLOMON (père et fils) propriétaires des BLUES de St-Louis de la ligue nationale de hockey ont fait savoir qu'ils n'auront rien à voir dans le hockey la saison prochaine. Selon un journal de St-Louis, les SOLOMON auraient l'intention de déclarer faillite d'ici quelques semaines. Si on ne peut trouver un bienfaiteur ou un acheteur avant la mi-juin, l'équipe des BLUES sera probablement dissoute.

GOLF

BEN GRENSHAW a réussi un "birdie" au 17ième trou et a finalement arraché une première victoire de l'année l'emportant au dépend de JOHN SCHROEDER par la marge d'un seul coup, au tournoi Colonial à Forth Worth Texas. SCHROEDER qui visait une première victoire sur le circuit de la P.G.A. a dû se contenter du deuxième rang et une bourse de $22,500 dollars. TOM WATSON gagnant du tournoi des maîtres, et 1er boursier de la P.G.A. a pris le troisième rang devant le duo formé de LYNN LOTT et AL GEIBERGER. Chez les dames, JANE BLALOCK a surmonté un déficit de 7 coups et elle a finalement remporté le tournoi Greater Baltimore et la 1ière bourse de $8,500.

TENNIS

JIMMY CONNORS a remporté la finale de la World Championship Tennis à Dallas et la première bourse de $100,000. CONNORS a défait en finale DICK STOCKTON en quatre manches.

COURSE

Le champion mondial FREDDY MAERTENS de la Belgique a remporté la course du Tour d'Espagne en fin de semaine, une course de 104 kilomètres.

FOOTBALL

Les TI-CATS de Hamilton ont fait signer des contrats à deux quart arrière. Il s'agit de JIMMY JONES et TOM SHUMAN. Les deux s'étaient joints à l'équipe de la conférence de l'est la saison dernière.

ARTS & SPECTACLES

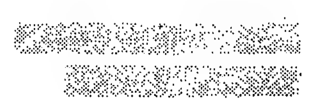
LE BILAN DE LA SAISON AU T.F.E.

Une fois pour toute, il faut constater et souligner que ce théâtre, étant donné sa place dans le contexte social, devrait jouer un rôle bien précis au point de vue politique et plus restreint dans un sens purement artistique. Avant tout, cette institution culturelle est le porte-parole de la majorité et non d'une élite franco-albertaine! De la minorité comme un tout dont la moyenne est assez facile à définir. Et cette moyenne a surtout besoin de recharger son français qui est en péril. Bien entendu, grâce à ses atouts historiques et la présence imposante du fait québécois, cette minorité est logiquement mais peut-être provisoirement privilégiée. D'ailleurs, dans un univers canadien paradoxalement totalitaire tout privilège devient facilement une épée à double tranchant, un boomerang. Que la civilisation de consommation et de prédominance anglophone peut étouffer et dévier la force et la voix de tout privilège légitime. Nous en avons la meilleure preuve dans le cas des Indiens. Le soidisant favoritisme à leur égard si tardif et si meurtrier, au fond s'est vite transformé en camps de concentration ou une galerie bariolée d'asiles pour les aliénés.

C'est pourquoi le TFE ne peut plus se permettre les excursions d'urgence expérimental. Il y a de toute façon beaucoup de pièces modernes qui traitent avec brio la situation difficile des classes marginales et des sociétés minoritaires. Il y a aussi dans le théâtre canadien-français d'aujourd'hui beaucoup de réalisations et beaucoup d'auteurs qui peuvent alimenter un théâtre dont le rôle est de relancer la prise de conscience et rehausser le niveau culturel d'une minorité qui se sent souvent sans raison réelle à l'aise dans sa peau. Les dramaturges québécois en question sont Marcel Dubé, Françoise Loranger, Jacques Languirand et même un certain Michel Tremblay. Certaines comédies ou tragédies du théâtre classique français peuvent facilement s'adapter à ses besoins. Les dernières éditions de la dramaturgie de Jean Anouilh lui conviendraient bien aussi. L'important c'est que le directeur du TFE soit un franco-albertain ou au moins un Canadien-Français, un citoyen conscient qu'il appartient à une ethnie avec certainement le plus de couleurs et d'authenticité. Et en ce qui concerne les acteurs et les metteurs en scène, il faut répéter que nous sommes plutôt gâtés. On a presque l'embarras du choix!

Alors, bon courage au prochain directeur du T.F.E. !

Myo Kapetanovic



Pour aller au cinéma...

Le répertoire des cinémas à Edmonton dans ce début du mois de mai nous offre toute une gamme très appréciable de réalisations. Et, à côté des deux films couronnés par les Oscars, Network et Rockey, nous avons une série de films avec beaucoup de suspense. "The eagle has landed" nous présente aussi un films de guerre qui répète et mal un thème très rabâché et très actuel en même temps, celui de l'enlèvement des grandes personnalités. Dans ce cas précis, c'est un commando allemand, à la fin de la deuxième guerre, qui essaie, rien moins que de s'emparer de Churchill. Une version bien plus modernisée du même style de terrorisme et avec la présence obligatoire des commandos palestiniens, vous enlèvent avec le film "Black Sunday", présentement au cinéma Paramount. Pourtant, vous les amateurs de ce genre de films où l'action domine, le cinéma STRAND offre vraiment le meilleur exemplaire avec les deux parties du nouveau film "Godfather". Pour ceux parmi nos lecteurs qui n'ont pas encore vu le film "Dr. Zhivago", qui est devenu un classique, nous leur signalons qu'il repasse au cinéma Klondike...

Pour deux raisons tout à fait différentes d'ailleurs, les deux films qui restent le plus digne d'attention et qui figurent au répertoire de cette semaine sont "Fun with Dick and Jane" et Island in the stream". Le premier parce qu'il s'agit d'une expression comique avec tous les clichés de la comédie américaine sans prétention du style de vie d'un citoyen américain moyen et de l'autre d'une bourgeoisie des grandes villes où savoir voler correspond au savoir-vivre. Le deuxième parce qu'il s'agit de l'adaptation cinématographique d'une dernière oeuvre de Flemingway, publiée une dizaine d'années après sa mort, avec une excellente participation de Georges Scott. Il y en a vraiment pour tous les goûts, d'Audrey Rose jusqu'à "Cat Bellou" en passant par "Jabberwacky" et "Airport 77"...

René Lévesque ou Le Projet Inachevé

RENE LEVESQUE ou Le Projet Inachevé **par Peter DESBARATS, traduction française de Robert Guy Scully.**

"De tous les livres écrits sur René Lévesque et ses vingt années de vie publique, le "René" de Peter Desbarats, nous dit Michel Roy dans LE DEVOIR, est incontestablement le plus captivant, le plus accessible, le plus documenté. Il n'est pas seulement un fidèle portrait de l'homme, c'est aussi un film saisissant et authentique de sa carrière politique, de l'évolution de sa pensée sociale et nationale depuis l'époque lointaine d'avant Point de Mire jusqu'au seuil de la première campagne électorale".

Peter Desbarats est un éminent journaliste canadien qui connaît intimement la mentalité québécoise, mieux peut-être que tous les autres écrivains anglophones dans ce domaine, et qui sait prendre le pouls du pays. Il a travaillé à la Winnipeg Tribune, au Montreal Star et à la Canadian Broadcasting Corporation avant d'aller s'installer en 1971 à Ottawa en tant que chef du bureau du Toronto Star. Ses articles ont paru dans le Newsweek, le Reader's Digest, le Maclean's et dans d'autres revues. Son livre le mieux connu à ce jour, The State of Quebec a été salué par l'historien de marque W. L. Morton comme étant "exceptionnellement bien documenté et solidement fondé". Il n'est donc pas surprenant que son RENE, a Canadian in search of a country soit aussi devenu un best-seller.



1.



2.

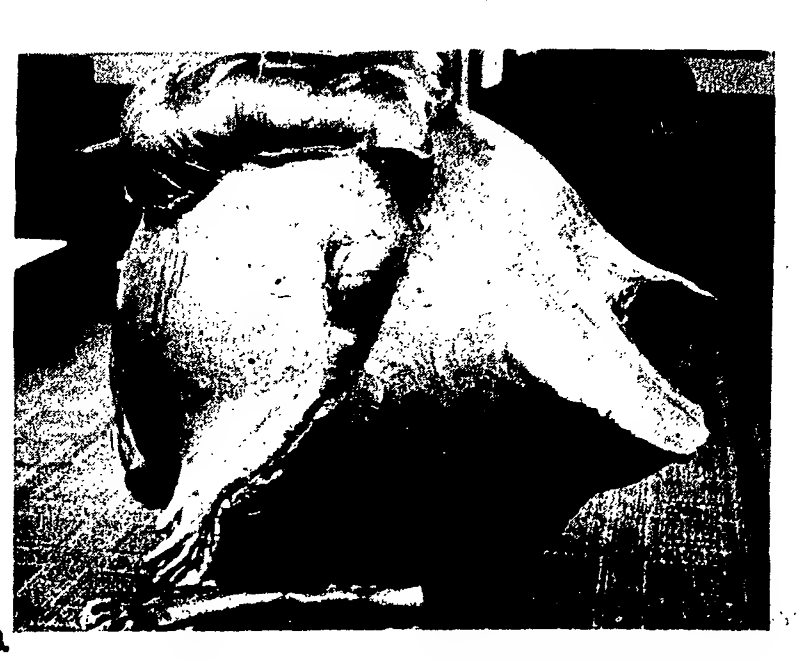


EXPOSITION DE PEINTURES ET DE SCULPTURES À LA BIBLIOTHÈQUE DU CENTENAIRE

1. "Corporate Head" - Peinture à l'huile sur canvas.

2. "Bather" - Peinture à l'acrylique sur canvas - Sylvia Kavanaugh

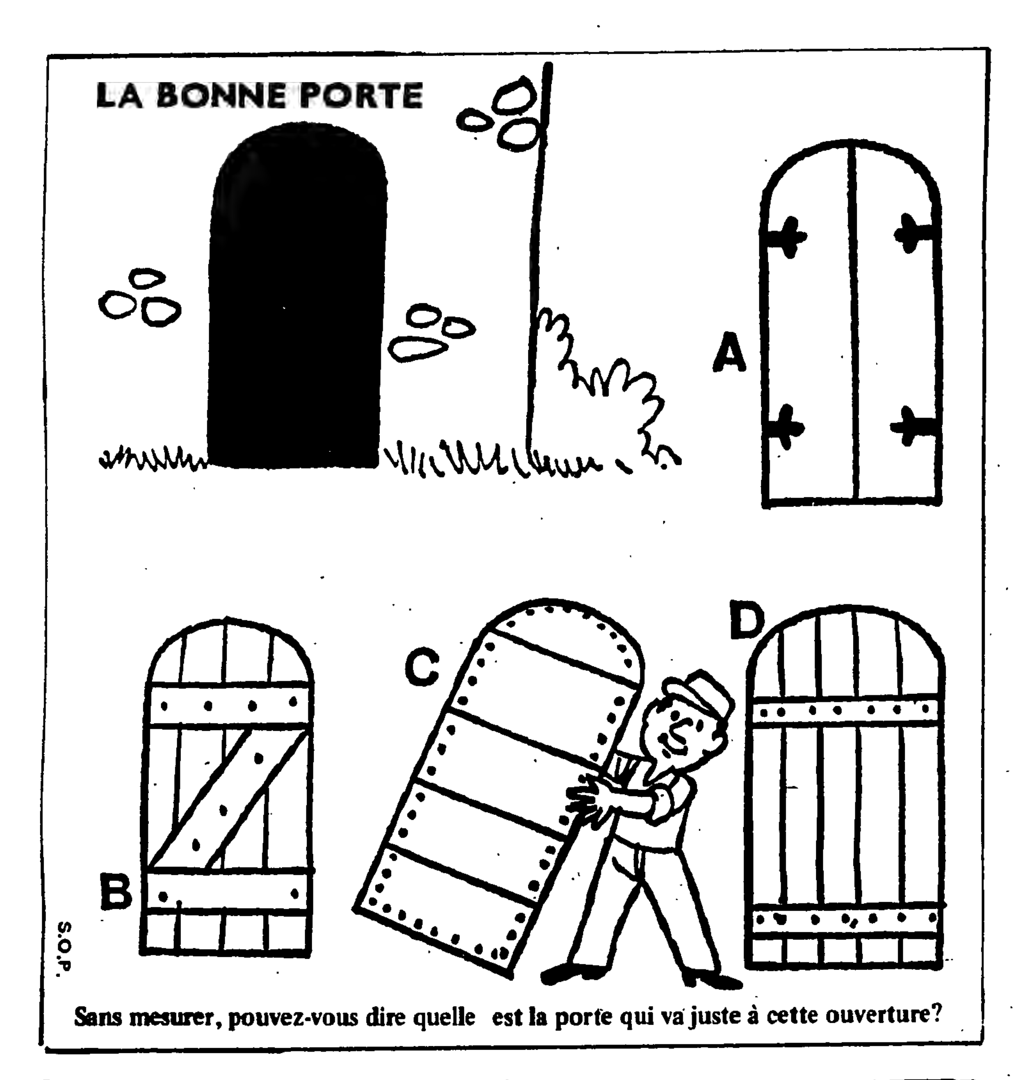
3. "Untitled"



3.

Têtes de Cacahuète

LA BONNE PORTE



Sans mesurer, pouvez-vous dire quelle est la porte qui va juste à cette ouverture?

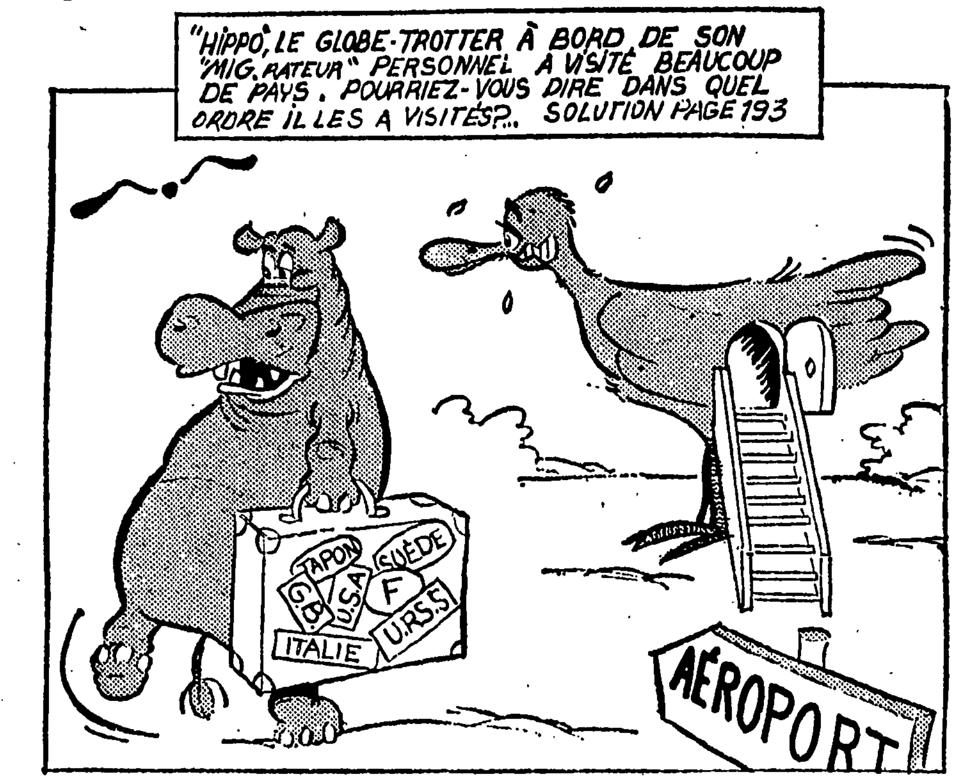
Le point commun



Quel est le point commun de ces six personnages ?

S.O.P.

D'OU VIENT-IL ?



TRÈS JOLI !



Si vous voulez savoir avec quoi s'est déguisé notre ami, joignez les points de 1 à 51.

S.O.P.

SOLUTIONS

LA BONNE PORTE

B.

D'OU VIENT-IL ?

Suède - France - Japon - U.S.A. - Grande-Bretagne - Italie - U.R.S.S. en remarquant le collage des étiquettes.

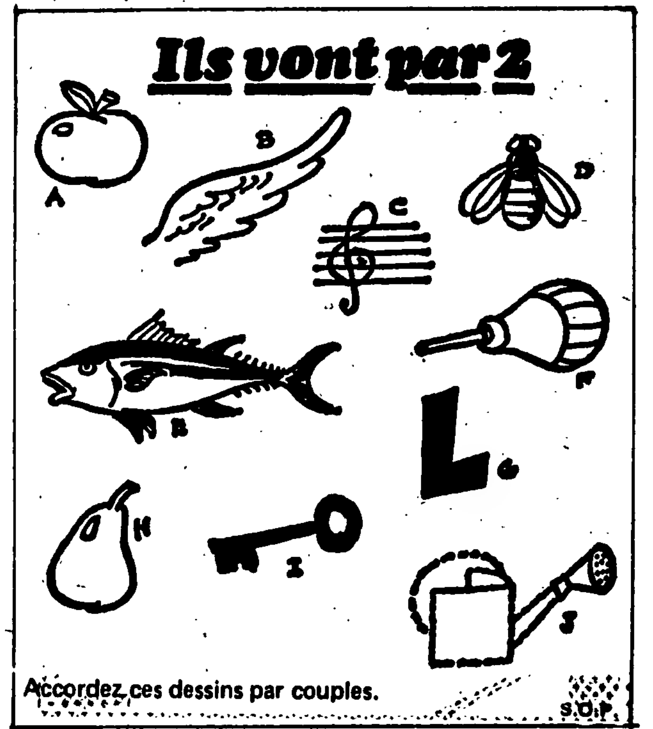
ILS VONT PAR DEUX:

A et J, B et G, C et I, D et E, F et H.

LE POINT COMMUN

Ils ont tous la même oreille.

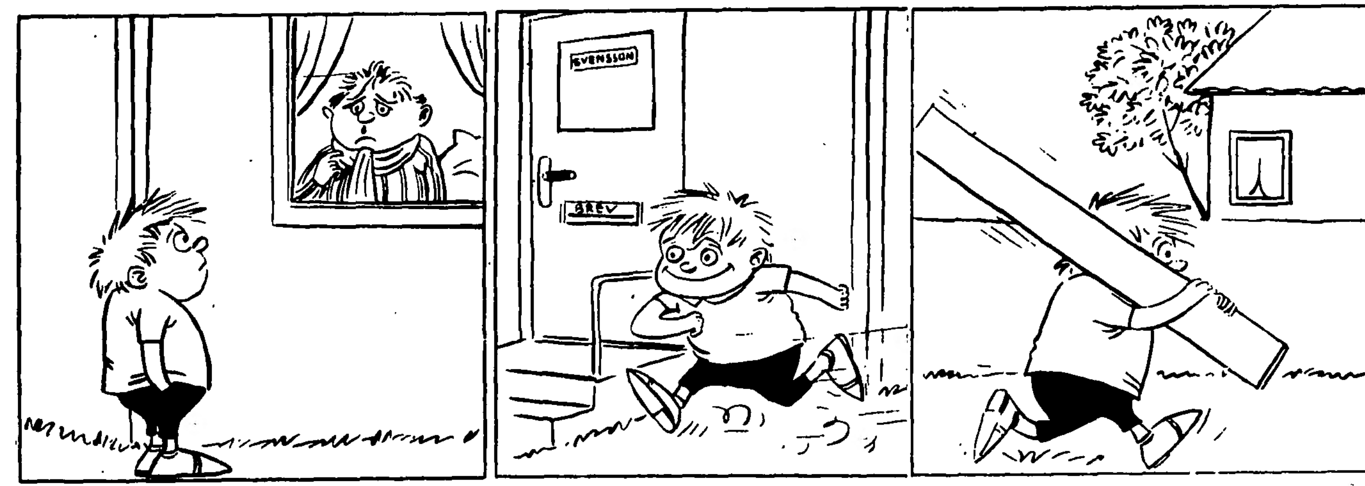
Ils vont par 2

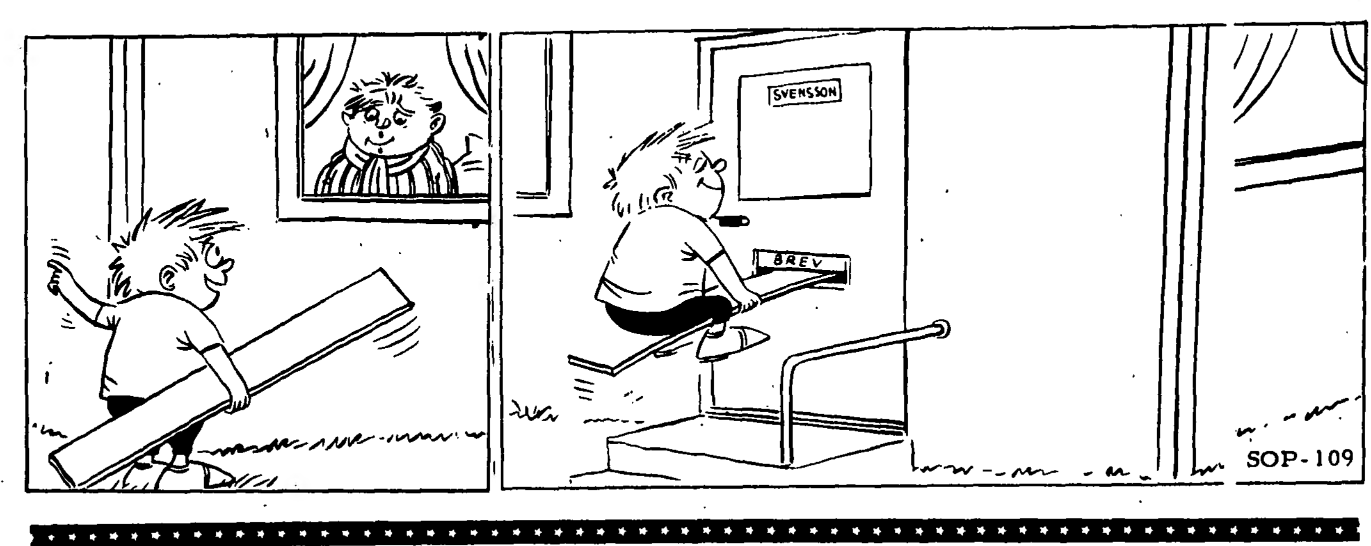


Accordez ces dessins par couples.

S.O.P.

ROFFE





CONCOURS DES MOTS CACHÉS

REPONSE DE LA SEMAINE DERNIERE: filature

GAGNANTE: Mlle Carole Brassard, de Jean-Côté

PRIX DE CETTE SEMAINE: "PARTIES COURTES AUX ECHECS" par Henri Tranquille, Les Editions de l'homme, 149 pages.

COMMENT PARTICIPER: Trouvez le MOT CACHE et faites parvenir votre réponse comme suit:

LES MOTS CACHÉS
LE FRANCO-ALBERTAIN
10012 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M4

MOTS CACHES

10 lettres cachées

R	E	P	O	U	S	S	E	R	A	E	P	A	R	I
E	O	O	A	Ç	I	T	A	E	M	P	R	I	S	E
I	R	N	O	R	R	L	O	R	D	I	N	E	R	A
F	M	T	C	È	A	R	A	P	T	E	N	G	N	T
I	E	P	E	E	S	L	L	O	E	S	O	N	N	E
T	I	R	A	D	S	R	L	I	U	T	U	E	R	A
C	O	N	T	R	E	R	O	E	E	A	I	D	E	R
E	L	L	E	O	O	R	L	R	L	I	R	A	I	S
R	G	L	T	I	P	L	C	O	T	E	T	R	O	C
A	A	H	A	T	E	I	E	C	P	A	M	E	E	R
R	I	T	E	M	A	T	E	R	A	A	E	E	T	O
R	A	I	E	I	E	S	E	R	R	L	O	I	N	I
A	R	N	T	D	S	I	R	E	O	O	T	R	O	T
P	T	R	A	I	N	E	E	P	A	R	L	E	U	R
T	T	R	E	P	A	S	O	R	T	I	R	E	S	E

Aider
apte
allo

Contrer
cote
croitre
cris

Dinera
droit

Ergoter
erra
épées
être
elle
emprise

Hâte

Lirais
lord
Larme

loin
lotira
lits

Midi
matera
mare

Nier
nids
nous

Orme
olga

Proie
pamée
pôle
parole
parallèlement
perdre
prise
pont
parleur
pari

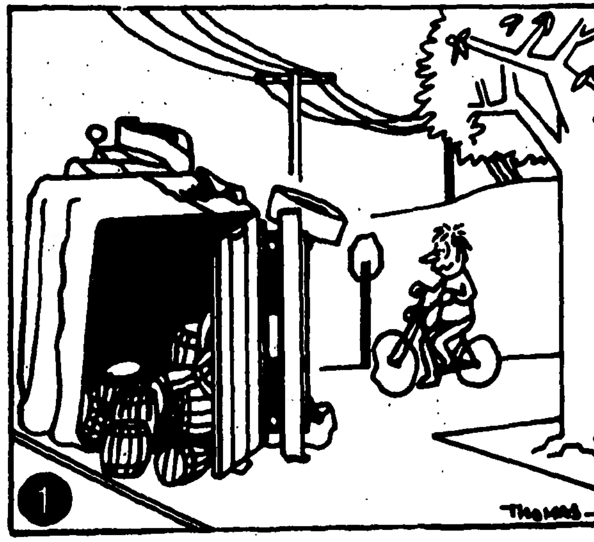
Râle
rala
ronces
rite
rôle
repoussera

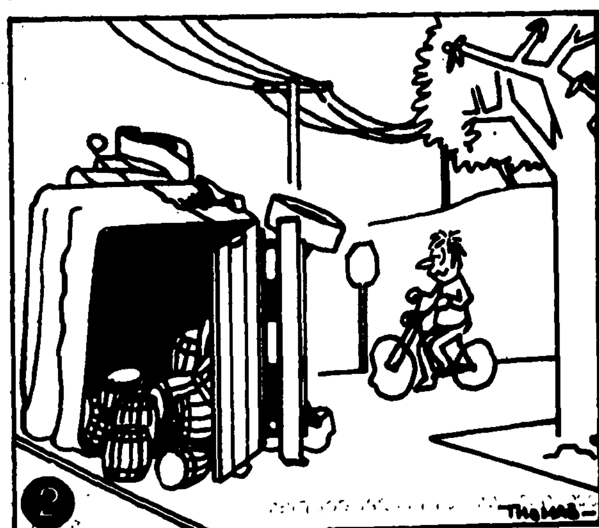
rectifier
raie
rapt*

Sensuellement
sonne
sortir

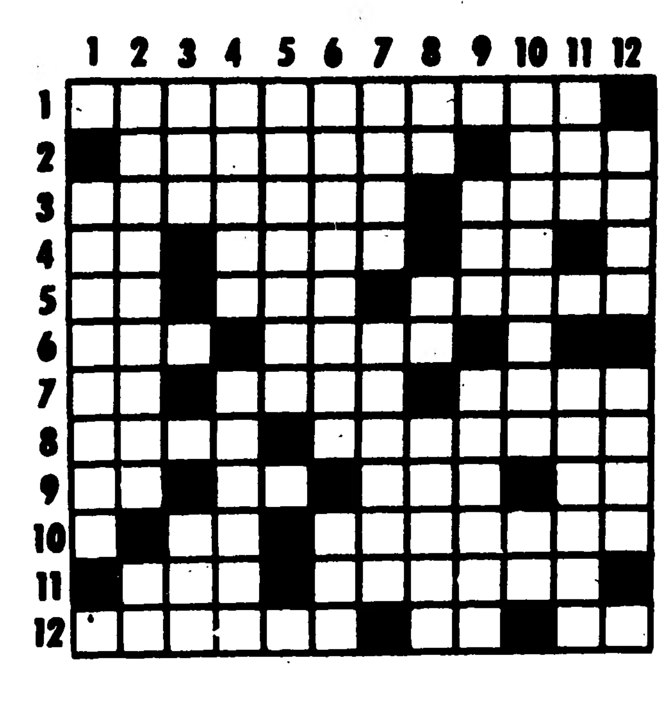
Troc
trainée
tuera
trot
tira
trépas
téta

JEU DES 7 ERREURS





MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1– Esprit de côterie.
2– Partie immergée d'un navire (pl.). – Poss.
3– Vu, eu égard à. – De naissance.
4– Pron. pers. – Fruit. – Lac au Soudan.
5– A toi. – Fin (anglais). – Attaché avec une ancre.
6– Partie nord du comté de Cambridge. – Poste radiophonique montréalais.
7– Pour nier. – Apôtre. – Ombellifère vivace.
8– Foyer de la cheminée. – Espèce de navet.
9– Créé. – Seul. – Clair. – Conj.
10– Préfixe. – Diversité.
11– Petite prairie. – Finesse méchante.
12– Font de la poésie. – En les. – Réitération.

VERTICALEMENT

1– Contigu.
2– Chose du moment. – Fl. italien.
3– Echec au roi. – Colère.
4– Espace sablé. – Très jeune.
5– Action de ne pas fournir une couleur demandée au jeu de cartes.
6– Ville de l'U.R.S.S. – Du verbe aller.
7– Paire. – Fruit.
8– Du verbe être. – Prép. lat. – Couleur.
9– Riv. d'Allemagne. – Général romain.
10– Non coupable. – Abrév. d'école.
11– Agent d'affaire. – Tailler la tête d'un arbre.
12– Liquide nourricier. – Cap.

ANNIVERSAIRES

Meilleurs voeux aux membres suivants de la Sécurité Familiale

VENDREDI, le 20 mai

Laval BERGERON, St-Isidore
Claude DION, Donnelly
Mlle Murielle R. DOYLE, Girouxville
Mme Marie GAGNE, Guy
René C. GAGNE, Edmonton
Claude HUOT, Vimy

SAMEDI, le 21 mai

Eugène B. CHALIFOUX, Falher
Michel DALLAIRE, LaCorey
Soeur Alice DESFOSSES, Maillardville, C.B.
Rév.Père Jacques JOHNSON, o.m.i., Falher
Léo J. LAVENTURE, Lac La Biche
Denis H. TURCOTTE, Mackenzie, C.B.
Joseph M. VERREAU, Tangent

DIMANCHE, le 22 mai

Jean DUSSEAULT, Vimy
Rolland O. GERVAIS, Mallaig
André I. LAMOTHE, Edmonton
John J. ST-GERMAIN, Fort Saskatchewan
Joseph VIEL, Mallaig

LUNDI, le 23 mai

Mme Monique ANDERSON, Edmonton
Mlle Denise DALLAIRE, Ottawa
Roger E. MAHE, Edmonton
Mme Monique MARTIN, Therien

MARDI, le 24 mai

ADELARD AMYOTTE, Mallaig
Raymond BEAUCHEMIN, Edmonton
Roland CHARRON, St-Paul
Mme Flora COUTU, Edmonton
Raymond DALLAIRE, Girouxville
Maurice L. FAUCHER, Edmonton

MERCREDI, le 25 mai

Mme Claudette DESMARAIS, Grande Prairie
François BAILLARGEON, Edmonton
Rémi A. FAGNAN, Edmonton
Bertrand DOSTIE, Morinville
Mme Sophie GIRARD, Edmonton
Ludger GUERETTE, Edmonton
Mme Marie C. LAFRANCE, Lafond
Gérard A. MAHE, Mallaig
Guy MARTIN, Westbank, C.B.
Gérard MICHAUD, Prince Georges, C.B.
Robert ROBERT, St-Isidore
René SENECAL, St-Paul
René ST-LAURENT, Jean-Côté

JEUDI, le 26 mai

Gérard DIAMOND, Victoria, C.B.
Mme Cécile HENLEY, Peace River
Roland PARENTEAU, St-Paul
Mme Florence PORTELANCE, Tangent

INFORMATION/RECRUTEMENT RÉGIONAL

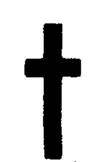
- MORINVILLE - LEGAL - Albert Blanchette 961-2243
- ST-PAUL - BONNYVILLE - LAC LA BICHE Antoine Mahé 635-2313
- RIVIERE-LA-PAIX Raymond Thibault 624-8196

RESPONSABLE PROVINCIAL : EUGENE TROTTIER
10008 - 109e rue Edmonton, T5J 1M5 429-7611

Le recrutement comprend la cotisation à l'ACFA, avec ou sans la participation au service de Sécurité familiale, et l'abonnement au Franco-Albertain.



M. Albert Blanchette





Travaux publics Canada | Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission, sur versement du dépôt exigible, aux bureaux suivants du Ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta; Yellowknife et Hay River, T.N.O.

PROJET NO. 034872
RCMP MARRIED QUARTERS SNOWDRIFT
N.W.T.

Les documents de soumission peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de construction situés à Edmonton, Alberta; Yellowknife, Hay River, T.N.O. ainsi qu'aux bureaux du Ministère situés à Inuvik, Fort Smith et Fort Simpson, T.N.O.

Date limite: 9 juin 1977
Dépôt: $50.00

Si vous désirez plus de détails, contactez:
M. H. Huchison, directeur du projet,
Ministère des Travaux publics, Edmonton
Tél.: (403) 425-7193

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest



Travaux publics Canada | Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérées ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission, sur versement du dépôt exigible au bureau du Ministère des Travaux publics : pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton Alberta.

PROJET NO. 034883
CANYON CREEK
ALBERTA WHARF REPAIR

Les documents de soumission peuvent être consultés au bureau de l'Association de construction situé à Edmonton, Alberta.

Date limite: le 31 mai 1977
Dépôt: $50.00

Si vous désirez plus de détails, contactez:
M. R. C. Smith, directeur du projet,
Ministère des Travaux publics, Edmonton
Tél: (403) 425-5622

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest

Travaux publics Canada | Public Works Canada

A VENDRE
TERRAINS SITUES A
BIRTLE, MANITOBA

LES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées à l'administrateur régional des Services Financiers et Administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux Publics du Canada, pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta seront reçues jusqu'à 2h.00 p.m. (H.A.R.) le 8 juin 1977, pour le:

PROJET 61,222
ALL OF BLOCK TWENTY-THREE (23) BLOCK TWENTY-FOUR (24), LOTS THREE (3), FOUR (4), FIVE (5), AND SIX (6), BLOCK TWENTY-FIVE (25), AND LOTS ONE (1), THREE (3), AND FOUR (4), BLOCK TWENTY-SIX (26), IN THE TOWN OF BIRTLE, PROVINCE OF MANITOBA, AS SHOWN ON A PLAN REGISTERED IN THE NEEPAWA LAND TITLES OFFICE AS PLAN "S".

On peut se procurer les documents de soumission aux bureaux suivants du Ministère des Travaux Publics du Canada: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta; pièce 201, Edifice Fédéral, 269 rue Main, Winnipeg, Manitoba.

Les documents de soumission et la permission pour inspecter l'édifice en question peuvent être obtenus en contactant:

M. N. Martin Russaw
Birtle, Manitoba
Tél.: (204) 842-5206

Si vous désirez plus de détails, contactez:

M. N. Chapman
Property Services Branch
Ministère des Travaux Publics, Edmonton
Région de l'Ouest
Tél.: (403) 425-7542

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest



Travaux publics Canada | Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission, au bureau du Ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta.

SERVICE CONTRACT - GARBAGE & WASTE COLLECTION AND DISPOSAL VARIOUS CROWN - OWNED BUILDINGS EDMONTON, ALBERTA

Les documents de soumission peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de construction, situés à Edmonton, Alberta.

Date limite: 3 juin 1977

INSTRUCTIONS

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest

OPINIONS LIBRES...

(suite de la p. 4)

Au sujet de l'information nous en arrivons tout naturellement à parler de votre journal: Le Franco. En addition à d'intéressants reportages, il est navrant d'y trouver une rubrique que l'on pourrait intituler "Manque d'humour par épisodes", où la seule originalité de l'auteur a été de plagier la photo publicitaire d'un grand magasin connu à Edmonton. J'ai d'ailleurs devant moi une édition récente de votre Franco où l'auteur de cette rubrique cite une pensée de M. Mao Tsé Toung sur la politique. Ne pensez-vous pas qu'il serait plus intéressant et instructif (à condition que l'auteur ait lu d'autres essais de Mao) de disserter sur une telle maxime plutôt que de parler "de cloches qui sonnent" "de trains qui partent" ou "de sourire de rigueur à Houston" car je suppose que ce sourire n'est pas de rigueur partout à Houston, surtout dans les ghettos des minorités Ethniques. J'espère donc que lors de son prochain voyage, l'auteur retirera ses lunettes et ses oeillères pour nous rapporter un article plus sérieux et plus près de la réalité.

Touchant une autre personnalité des média , certaines personnes m'ont dit en parlant d'un grand responsable de l'actualité sportive "Il est Albertain". Je suppose que ce fait le met à l'abri de toute ségrégation raciale au sein de la télévision. Il serait cependant déplorable de prendre pour modèle en tant qu'Albertain, un tel annonceur, qui se spécialise dans la lecture de son texte. J'espère que ma lettre et mes critiques seront le début d'un dialogue entre les différentes opinions, et qu'une bouffée d'air frais saura bientôt trouver sa place lors de cette polémique.

BENMILOUD B.
Edmonton.

Une animatrice pour l'ACFA régionale...

(suite de la première page)

Thérèse Dentinger est bien préparée pour son travail comme animatrice à l'ACFA. Native de Falher, Alberta, et ancienne étudiante du Collège Universitaire St-Jean, elle a récemment participé à un programme de JEUNESSE CANADA MONDE, en Côte d'Ivoire. Elle vient de terminer un emploi avec le Secrétariat d'Etat à Edmonton.

M. Ronald Aubin a laissé savoir que l'embauchage de Mlle Dentinger figure dans le programme d'animation sociale pour la région d'Edmonton.



Kiosque gagnant de la 28e Cabane à Sucre:

Kiosque artisanat
ESTELLE LORD

PRIX: Equivalent d'un gallon de sirop d'érable

Félicitations !

****

Francophonie Jeunesse de l'Alberta

PROJET D'ÉTÉ 1977

Francophonie Jeunesse de l'Alberta a mis sur pied un programme d'été "Jeunesse du Canada au Travail", de concert avec le ministère de la Main-d'Oeuvre et de l'Immigration. Cinq personnes à temps plein seront employées durant l'été dans les cadres de ce programme. Les bureaux pour ce projet seront localisés au CUSJ et seront accessibles au public à partir du 18 mai 1977, journée d'ouverture officielle.

Le but du programme est de renseigner les jeunes nouveaux venus à Edmonton, et tous les autres, sur toutes les institutions et activités francophones à Edmonton, principalement. Un Centre d'informations sera donc constitué dans les locaux de FJA au CUSJ. On publiera aussi "Le Cran", une fois toutes les deux semaines à partir de juin.

Les cinq (5) responsables choisis sont Mlles Paulette Trottier, Pauline Grenier, Claire Desrochers, et MM. Yvon Laberge et Denis Noël. Leurs salaires seront défrayés principalement par le Secrétariat d'Etat.